

Pokyny pro zápis na katedře hudební výchovy zimní semestr 2024/2025

V pokynech jsou uvedeny pouze předměty, u nichž je třeba doplňující komentář. Studenti si zapisují i další předměty ze svého studijního plánu.

V případě jakýchkoliv nejasností se obraťte na dr. Leonu Stříteskou či Milenu Šejvlovou.

Všechny problémy je třeba vyřešit do začátku semestru, poté jsou změny v SIS velmi obtížné, časově náročné, a navíc s nejistým úspěchem. (Musí se totiž řešit pouze žádostmi ke studijním proděkankám.)

Hudební výchova

1. ročník Bc

Hlasová a nástrojová příprava I

Studenti se zapisují do hlasové i nástrojové přípravy do jednoho rozvrhového lístku. Výuka probíhá individuálně v malých skupinách, přidělení k vyučujícím zajišťuje doc. V. Gregor (nástroj) a dr. Čeněk Svoboda (zpěv).
V nástrojové přípravě si studenti volí klavír či housle.

Hudební nauka v teorii a praxi

Předmět se realizuje jako Hudební nauka a Intonace a sluchová analýza. Obě části předmětu jsou vypisovány ve 2 paralelkách.

Sborová a orchestrální praxe I

Studenti si volí sbor nebo orchestr.

Sbor:

Muži navštěvují Smíšený sbor (doc. M. Valášek) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v Celetné, uč. C1.

Ženy navštěvují dívčí sbor 1. ročníku (dr. Č. Svobda) v úterý 9.–10. vyuč. hodinu v C12. Zápis do Komorního ženského sboru (dr. Č. Svoboda) v úterý 11.–12. vyuč. hod. v C12 je třeba dojednat s dr. Č. Svobodou.

Orchestr:

Pokročilí studenti hrající na smyčc. nástroje se hlásí do Komorního orchestru (doc. M. Valášek) v pondělí 12.–13. vyuč. hod. v R107. Studenti hrající na další nástroje symfonického orchestru se mohou hlásit do Symfonického orchestru (Bc. J. Vondráček) v úterý v 18.00 v ZUŠ Music Art na Barrandově. Kontaktujte vyučujícího reditel@musicart.cz.

2. ročník Bc

Hlasová a nástrojová příprava III	Studenti se zapisují do hlasové i nástrojové přípravy do jednoho rozvrhového lístku. Výuka probíhá individuálně v malých skupinách, přidělení k vyučujícím zajišťuje doc. V. Gregor (nástroj) a dr. Č. Svoboda (zpěv).
Aplikovaná hudební teorie II	Předmět se realizuje jako Intonace a sluchová analýza, Harmonie a kontrapunkt a Dějiny hudby.
Základy taktovací techniky	Zapíší si i studenti oboru Sbormistrovství. Výuku navštěvovat nebudou, zápočet získají na základě absolvování předmětu Základy takt. techniky I v oboru Sbormistrovství.
Orientační (Volnočasová) praxe s reflexí	Nově organizaci těchto praxí zajišťuje Středisko pedagogické praxe.

3. ročník Bc

Struktura hudby II	Předmět se realizuje jako Komplexní analýza skladeb a Dějiny hudby.
Interpretační činnosti v HV Teorie hlasového projevu a hygiena hlasu	Povinně volitelné předměty, student si volí minimálně jeden. Doporučujeme si zapsat oba dva, z nichž jeden bude počítán jako volitelný. Interpretační činnosti: 1.-8. týden budou studenti rozdělení na 2 skupiny, 1. skupina bude mít hru písní na klavír u dr. P. Bělohávkové, 2. skupina zpěv u MgA. I. Volavé. Skupiny se budou po týdnu střídat. 9.-12. týden budou mít studenti v jedné skupině dirigování písní u dr. L. Stříteské.

Volitelné předměty pro všechny ročníky bakalářského studia

OPBH4H104C Komorní a orchestrální hra	Orchestr doc. M. Valáška a Bc. J. Vondráčka pro studenty, kteří nemají jejich absolvování povinné.
OPBH4H103C Sborový zpěv	Fakultní smíšený sbor pro studenty, kteří nemají jeho absolvování povinné.
OPBH4H106C Akordická hra na kytaru	Předmět má omezenou kapacitu.
OPBS4H001C Komorní ženský sbor	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. Č. Svobodou.
OPBS4H006C Umělecké a didakt. kurzy	Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo s doc. M. Valáškem.

OPBS4H005C Hra na varhany	Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.
OPBU4H002C Umělecká a vědecká prezentace	Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.
OPBU4H001C Interpretační seminář	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. G. Kubátovou (housle) či doc. V. Gregorem (klavír).
OPBU4H003C Klavír pro hráče na smyčc. nástroje	Předmět je možné si zapsat až po domluvě s dr. J. Červeným.

1. ročník NMgr

Didaktika hudební výchovy I	Přednášky zajišťuje dr. J. Jiříčková, cvičení dr. V. Novotný. Upozorňujeme na nepravidelnost výuky, pečlivě si zkontrolujte data konání v SIS.
Praxe I s reflexí	Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. V. Novotný e-mailem. Úvodní konzultace se uskuteční dle rozvrhu v SIS.
Interpretační aktivity v HV Terminology in Music Education Úvod do hudební estetiky	Povinně volitelné předměty, volíte minimálně jeden z nich. Terminology in Music Education a Úvod do hudební estetiky se vyučují 1x za 2 roky, proto si je запиšte již letos. Interpretační aktivity v HV se otvírají každoročně.

2. ročník NMgr

Didaktika hudební výchovy III Přednášky zajišťuje dr. J. Jiříčková, cvičení dr. V. Novotný. Upozorňujeme na nepravidelnost výuky, pečlivě si zkontrolujte data konání v SIS.

Souvislá praxe na SŠ s reflexí Po skončení zápisu vás bude kontaktovat vyučující dr. V. Novotný e-mailem. Úvodní konzultace se uskuteční dle rozvrhu v SIS.

Interpretační aktivity v HV
Terminology in Music Education
Úvod do hudební estetiky

Povinně volitelné předměty, volíte minimálně jeden z nich. Terminology in Music Education a Úvod do hudební estetiky se vyučují 1x za 2 roky, letos se otvírají.

Volitelné předměty pro všechny ročníky navazujícího magisterského studia

OPNH4H106C Akordická hra na kytaru II Předmět má omezenou kapacitu.

OPNH4H103C Sborový zpěv II Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry dr. Č. Svobodou či doc. M. Valáškem.

OPNH4H104C Komorní a orchestr. hra II Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem či Bc. J. Vondráčkem.

OPNS4H001C Dirigentské praktikum Předmět je možné si zapsat až po domluvě s doc. M. Valáškem.

OPNS4H004C Hra na varhany Předmět má omezenou kapacitu, je možné si jej zapsat až po předchozí domluvě s dr. J. Marešovou.

OPNU4H001C Interpretační seminář Předmět je možné si zapsat až po domluvě dr. G. Kubátovou (housle) či doc. V. Gregorem (klavír).

OPNU4H002C Umělecká a vědecká prezentace Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo prof. S. Pecháčkem. Zápočet se uděluje za mimořádný umělecký výkon či vědeckou práci.

OPNS4H005C Umělecké a didakt. kurzy Předmět je možné si zapsat až po předchozí domluvě s doc. J. Palkovskou nebo s doc. M. Valáškem.

Komorní sbor; Smíšený sbor

Předmět je možné si zapsat až po domluvě se sbormistry dr. Č. Svobodou či doc. M. Valáškem.

Sbormistrovství

1. ročník Bc

Speciální nástrojová příprava I

Předmět se realizuje jako Hra partitur a Hra na kytaru. Studenti se zapisují do semináře Mgr. P. Švába a do jedné paralelky semináře dr. L. Stříteské.

Dějiny sborového zpěvu I

Předmět se otvírá 1x za 3 roky, vyučoval se loni. Letos si ho tedy nezapíšíte.

Sborová literatura II

Předmět se otvírá 1x za 3 roky, letos se vyučuje, proto si ho zapíšíte. Realizuje se jako Sborová literatura pro dětské sbory a Aranžování skladeb.

2. ročník Bc

Řízení sboru a práce s partiturou I

Předmět se realizuje jako 2 hodiny dirigování a 2 hodiny Sbormistrovského praktika.

Speciální nástrojová příprava III

Předmět se realizuje jako Hra partitur a Hra generálbasu.

Sborová literatura II

Předmět se otvírá 1x za 3 roky, letos se vyučuje, proto si ho zapíšíte. Realizuje se jako Sborová literatura pro dětské sbory a Aranžování skladeb.

3. ročník Bc

Didaktika nácviiku sborových skladeb II

Realizuje se jako 1 hodina Sbormistrovského praktika a 1 hodina Didaktiky nácviiku skladeb ve sborech dospělých. Předmět máte splněný z loňska, resp. jeho část (Didaktiku nácviiku smíšených sborů). Bez zápisu budete navštěvovat Sbormistrovské praktikum.

Sborová literatura II	Realizuje se jako Sborová literatura pro dětské sbory a Aranžování skladeb.
Dirigování sboru Sémantická analýza	Povinně volitelné předměty, zapisujete si jeden z nich. Realizují se jako 2 hodiny Sborové praxe a 1 hodina Přípravy dirigentských výkonů.
1. ročník NMgr	
Didaktika řízení sboru	Předmět se realizuje jako 2 hodiny Sborové praxe a 1 hodina Přípravy dirigentských výkonů.
Dirigentská praxe s reflexí	Předmět se realizuje návštěvou výuky předmětu Sbormistrovské praktikum.
Vocal-Instrumental Forms	Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se vyučuje.
Didaktika a management prez. hudby	Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se vyučuje. Vyučujícími jsou dr. P. Kadlec (Didaktika prezentace hudby) a MgA. I. Nevoralová (Management v hudbě). Výuka probíhá nepravidelně, pečlivě si prostudujte data výuky v SIS. Pozor! Výuka dr. P. Kadlece probíhá v Rudolfinu!
Estetika sborové interpretace Liturgická hudba	Povinně volitelné předměty se otvírají 1x za 2 roky, letos se nevyučují.
2. ročník NMgr	
Sbormistrovská praxe na SŠ s reflexí	Předmět se realizuje náslechy v různých typech sborů. Bližší info zašle e-mailem dr. L. Strítěská.
Teorie interpretace II	Předmět se realizuje jako Příprava dirigentských výkonů a latina.
Didaktika a management prez. hudby	Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se vyučuje. Vyučujícími jsou dr. P. Kadlec (Didaktika prezentace hudby) a MgA. I. Nevoralová (Management v hudbě). Výuka probíhá nepravidelně, pečlivě si prostudujte data výuky v SIS. Pozor! Výuka dr. P. Kadlece probíhá v Rudolfinu!
Estetika sborové interpretace	

Liturgická hudba	Povinně volitelné předměty se otvírají 1x za 2 roky, letos se nevyučují.
Vocal-Instrumental Forms	Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se vyučuje.
Absolventský koncert	Předmět není organizován formou pravidelné výuky. Zápočet zapisuje vyučující Přípravy dirigentských výkonů.

Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.

Hra na nástroj

1. ročník Bc

Hra na nástroj a tvorba repertoáru I	Předmět je realizován jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina). Rozpis individuální výuky bude vytvořen doc. V. Gregorem po skončení zápisu studentů do SIS, přidělení studentů k vyučujícím bude zveřejněno na začátku října na webu a nástěnce katedry v Rettigové, 4. patro.
Improvizace a ansámblová hra I	Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

2. ročník Bc

Hra na nástroj a tvorba repertoáru III	Předmět je realizován jako Hra na nástroj (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).
Improvizace a ansámblová hra III	Předmět se realizuje jako 1 hodina Improvizace a 1 hodina Korepetice a Komorní hry (pro klavíristy) nebo 1 hodina Ansámblové hry a Hry orchestr. partů (pro studenty smyčc. nástrojů).

3. ročník Bc

1. ročník NMgr

Interpretační umění I	Realizuje se jako Příprava repertoáru pro koncertní umění (2 hodiny) a Interpretační seminář (1 hodina).
-----------------------	--

Didaktika a management prez. hudby

Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se vyučuje. Vyučujícímu jsou dr. P. Kadlec (Didaktika prezentace hudby) a MgA. I. Nevalová (Management v hudbě). Výuka probíhá nepravidelně, pečlivě si prostudujte data výuky v SIS. Pozor! Výuka dr. P. Kadlece probíhá v Rudolfinu!

2. ročník NMgr

Didaktika a management prez. hudby

Předmět se otvírá 1x za 2 roky, letos se vyučuje. Vyučujícímu jsou dr. P. Kadlec (Didaktika prezentace hudby) a MgA. I. Nevalová (Management v hudbě). Výuka probíhá nepravidelně, pečlivě si prostudujte data výuky v SIS. Pozor! Výuka dr. P. Kadlece probíhá v Rudolfinu!

Volitelné předměty jsou uvedeny u oboru HV.