



Používanie rozprávok

Lenka Horková

Katedra psychologie

Pedagogická fakulta UK

Používanie rozprávok

- Dizertačná práca má 2 roviny
 - Teoretická časť
 - Teoretické rámce vysvetľujúce vznik a symboliku rozprávok
 - Praktická časť
 - Spracovanie vlastných dát získaných od rodičov, vychovávateľov a terapeutov

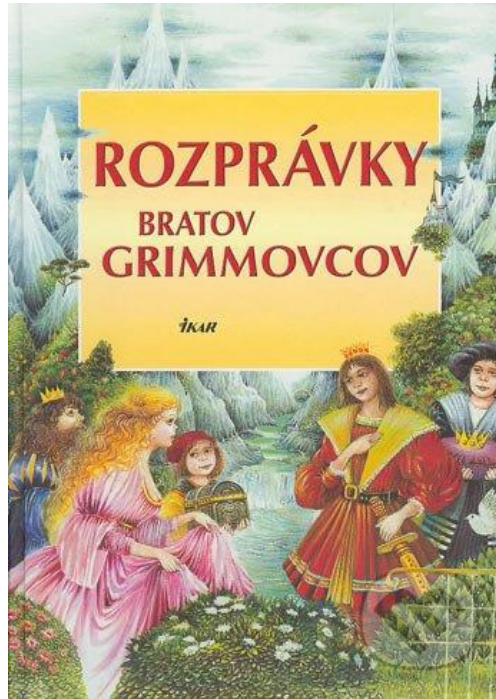
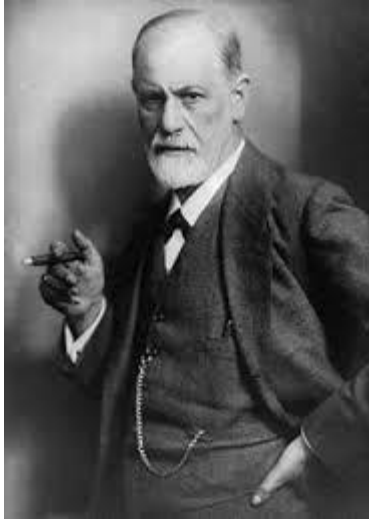
Rozprávka...

- Krátky prozaický útvar, vymyslený príbeh, ktorý má za cieľ poučenie a pobavenie
- „Rozprávka sa vyznačuje optimálnymi vlastnosťami, ktoré čitateľ mladšieho školského veku očakáva od umeleckého diela.“ (Zlatko Klátik, 1962)
- „Ak už nie je mýtus prijímaný ako odhalenie „mystéria“, spoločensky „upadá“, je nezrozumiteľný a stáva sa legendou alebo rozprávkou.“ (Mircea Eliade, 1998)
- Čarodejné rozprávky (Propp, 2008)
 - Vystupujú v nej rôzne nadprirodzené bytosti, zastupujúce čarodejných pomocníkov (Dobro) i démonických protivníkov (Zlo)

Teoretická časť

- Vznik rozprávky
 - Etnologické, folkloristické štúdie
 - Degradácia mýtu, prekonanie rituálu
 - Psychologické teórie vzniku rozprávky
 - Psychoanalytický pohľad = individuálny sen
- Symbolika rozprávky
 - Interpretácia symboliky rozprávky

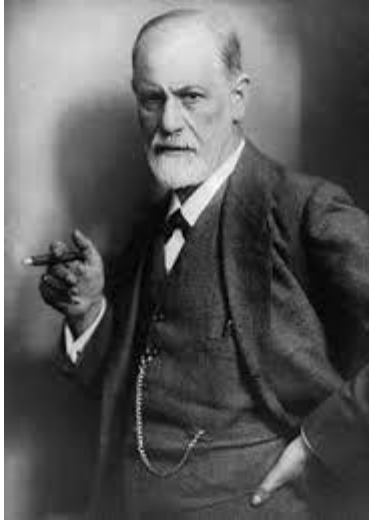
Symbolika rozprávok



V čom sa Freud a Jung v otázke interpretácie rozprávky zhodujú?

V čom sa Freud a Jung v otázke interpretácie rozprávky odlišujú?

Symbolika rozprávok



Bruno Bettelheim
Jack Zipes
Michal Černoušek
Géza Róheim

=

?

≠



Marie-Louise von Franz
Thomas Elsner

Praktická časť

- Spracovanie vlastných získaných dát
 - Rodičia
 - Vychovávateľia
 - Terapeuti
- Pološtrukturovaný rozhovor
 - Rodičia
 - Priebeh, motív, spôsob, častosť, emócie
 - Terapeuti
 - Spôsob práce, dôvody, efekt

Predpoklady

- Teoretická časť
 - Freud a Jung (a ich nasledovatelia) sa v hodnotení kultúrneho materiálu zhodujú, interpretujú ho však odlišne.
 - Interpretácia – problémové vzťahy, oidipovský komplex, sexuálne prebúdzanie
- Praktická časť
 - Rodičia i terapeuti pracujú s rozprávkovým materiálom s očakávaným efektom.
 - Aký efekt očakávajú a nakoľko je požadovaný efekt pozorovateľný?

Literatúra

- DUNDES, A. (ed.) (1988) : Cinderella
- ELIADE, M. (1998) : Mýty, sny a mystéria
- FREUD, S. (1991) : Totem a tabu; vtip a jeho vztah k nevědomí
- HELDOVÁ, J. (1985) : V říši obrazotvornosti
- JUNG, C.G. (2009) : Hrdina a archetyp matky
- PROPP, V. J. (2008) : Morfologie pohádky a jiné studie



...d'akujem za pozornost'