

Zkušební okruhy ke státní závěrečné zkoušce z dramatické výchovy

A. Praktická část: Student na přinesené ukázce práce v DV vysvětlí aplikaci teorie

B. Teoretická část:

1. Dramatická výchova jako systém – podstata oboru. Pojmy DV, drama, divadlo.
2. Cíle dramatické výchovy. Vztah DV a RVP (zvláště Osobnostně sociální výchovy).
3. DV v zájmových útvarech. Dětské divadlo a dětský přednes.
4. Metody dramatické výchovy. Průpravné hry. Improvizace. Práce s příběhem.
5. Typy lekcí DV a jejich stavba. Podmínky: prostředí, skupina a organizace DV.
Základní typy vedení lekce DV.
6. Procesy v DV, význam reflexe. Reflexe a hodnocení žáka v procesu dramatické výchovy. Vztah cílů a reflexe, hodnocení.
7. Hra a dramatická hra. Možnosti, limity a rizika. Pojem sociální drama. Náměty a předlohy pro DV.
8. Specifika hry v roli. Pojmy: roviny simulace, alterace, charakterizace.
9. Pedagogicko-psychologická východiska DV. Věková a individuální specifika dítěte.
Vztah DV a dramaterapie: vymezení a význam hranice.
10. Osobnost učitele, vychovatele, lektora DV. Strategie vedení v dramatické výchově.

Doporučená literatura

BLÁHOVÁ, K. Uvedení do systému školní dramatiky. Praha: ARTAMA, 1996.

BUDÍNSKÁ, H. Hry pro šest smyslů. Praha: ARTAMA, 2004 - 6., upr.vyd.

DISMAN, M. Receptář dramatické výchovy. Praha: SPN, 1976 a další vydání

MACHKOVÁ, E. Úvod do studia dramatické výchovy. Praha: ARTAMA-STD, 1998.

MLEJNEK, J. Dětská tvořivá hra. Praha: ARTAMA-STD, 1997.

ULRYCHOVÁ, I., GREGOROVÁ, V., ŠVEJDOVÁ, H. Hrajeme si s pohádkami. Praha: Portál, 2000.

VALENTA, J., Metody a techniky dramatické výchovy, Strom, Praha 1997

WAY, B., Rozvoj osobnosti dramatickou improvizací. Praha: ISV nakladatelství, 1996.

Časopis Tvořivá dramatika, vydává ARTAMA ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a STD, Praha

KOŤÁTKOVÁ, S., PROVAZNÍK, J., BLÁHOVÁ, K. a kol. Vybrané kapitoly z dramatické výchovy. Praha: Karolinum, 1998.

MLEJNEK, J. Dětská tvořivá hra. Praha: ARTAMA-STD, 1997.

MORGANOVÁ, N., SAXTONOVÁ, J. Vyučování dramatu. Hlava plná nápadů. Praha: STD, 2001.

PALARČÍKOVÁ, A. Tygr v oku aneb O tvorbě inscenace s dětmi a mládeží. Praha: STD-SADAS, 2001.

SLAVÍK, M. Cesta k divadelnímu tvaru s dětským kolektivem. Praha: ARTAMA, 1996.

Časopis Tvořivá dramatika, vydává ARTAMA ve spolupráci s katedrou výchovné dramatiky DAMU a STD, Praha