



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Vzdělávací modul

Čtenářská gramotnost

Databanka výukových materiálů

Publikace vznikla v rámci projektu Zvýšení kvality vzdělávání žáků, rozvoje klíčových kompetencí, oblastí vzdělávání a gramotností, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_011/0000664 (2017–2019), financováno z Evropských sociálních fondů, řešiteli projektu jsou Univerzita Karlova, Masarykova univerzita, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Technická univerzita v Liberci a META, o.p.s.

Seznam inspirativní literatury pro děti

Obsah

| | |
|--|----|
| 1. Ocenění za dětskou literaturu a kde hledat inspiraci na kvalitní dětské tituly..... | 3 |
| 1.1 Ocenění za dětskou literaturu: | 3 |
| 1.2. Kde hledat inspiraci pro kvalitní tituly a anotace či recenze: | 3 |
| 1.3. Příklady inspirativních lekcí..... | 4 |
| 2. Tipy na knihy řazené dle věku žáků, ocenění a literárních druhů | 4 |
| 2.1 Mladší školní věk | 4 |
| 2.1.1 Poezie..... | 4 |
| 2.1.2 Próza | 5 |
| 2.2 Starší školní věk..... | 6 |
| 2.2.1 Poezie..... | 6 |
| 2.2.2 Próza | 7 |
| 3 Tipy na knihy – řazené žánrově | 9 |
| 3.1 Pohádky, pohádkové příběhy | 9 |
| 3.2 Příběhy s dětským hrdinou | 11 |
| 3.3 Bajky, příběhy se zvířecím hrdinou | 14 |
| 3.4 Komiks | 14 |
| 3.5 Interaktivní kniha | 15 |
| 4 Tipy na knihy – řazené tematicky..... | 15 |
| 4.1 Rodina, sourozenecké vztahy, rozpad rodiny | 15 |
| 4.2 Život s handicapem, jinakost | 16 |
| 4.3 Překonávání strachu | 18 |
| 4.4 Setkání se smrtí | 18 |
| 4.5 Podstata lidské existence, filosofické otázky | 20 |
| 4.6 Naučné..... | 21 |
| 4.7 Dobrodružná literatura pro děti | 25 |
| 4.8 Historická | 26 |

1. Ocenění za dětskou literaturu a kde hledat inspiraci na kvalitní dětské tituly

1.1 Ocenění za dětskou literaturu:

- **Zlatá stuha:** <http://www.zlatastuha.cz/cs/archiv>
- **Nejkrásnější dětské knihy:** <http://pamatniknarodnihopisemnictvi.cz/kategorie/>, kategorie Literatura pro děti a mládež
- **Magnesia litera:** <https://www.magnesia-litera.cz/historie/>
- **SUK – čteme všichni (nezaručuje kvalitu, ale spíše popularitu knih):** <https://www.npmk.cz/knihovna/sukova-knihovna/suk-cteme-vsichni>

1.2. Kde hledat inspiraci pro kvalitní tituly a anotace či recenze:

- Katalog **Nejlepší knihy dětem** (<https://www.nejlepsiknihydetem.cz/>)
- **iLiteratura:** <http://www.iliteratura.cz/>
- recenze knih a náměty na práci s nimi v časopise **Tvořivá dramatika** (https://www.drama.cz/periodika/td_obsah.html, rubrika Nahlédnutí do nových knih pro děti a mládež)
- **Časopis Kritická gramotnost:** <https://www.kellnerfoundation.cz/pomahame-skolam-k-uspechu/projekt/pedagogicke-inspirace/casopis-kriticka-gramotnost>
- v projektu **Celé Česko čte dětem** (<http://celeceskoctedetem.cz/recenze-knih/clanek-226>)
- **Rosteme s knihou** (<http://www.rostemesknihou.cz/cz/o-kampani/aktuality/>), Tipy na knihy
- **Zlatá stuha:** Inspiraci na knihy lze hledat přímo zde v archivu: <http://www.zlatastuha.cz/cs/archiv>. V sekci „Pro školy“ lze stáhnout metodické pracovní listy pro práci s jednotlivými knihami, které byly nominovány na Zlatou stuhu.
- **CzechLit:** V sekci „Knihy a autoři“, dále „Knihy“, „Nové knihy v češtině“, a nakonec „Literatura pro děti a mládež“ najdeme přehled nově vydaných knih pro děti a mládež od roku 2013 do roku 2017: <https://www.czechlit.cz/cz/genres/literatura-pro-deti-a-mladez/>.
- **ČteSyRád**, knihy si doporučují sami čtenáři, nelze zaručit kvalitu: http://www.ctesyrad.cz/tipy?tid=&tid_1=246
- **Čítárny:** <https://www.citarny.cz/> (sekce Knihy)

1.3. Příklady inspirativních lekcí

Čtenářské kluby - lekce: <http://new.ctenarskekluby.cz/co-nabizime/lekce>

Zlatá stuha: metodické listy ke stažení: <http://www.zlatastuha.cz/pro-skoly>

Časopis Kritická gramotnost: <https://www.kellnerfoundation.cz/pomahame-skolam-k-uspechu/projekt/pedagogicke-inspirace/casopis-kriticka-gramotnost>

2. Tipy na knihy řazené dle věku žáků, ocenění a literárních druhů

Návrh literatury vhodné k práci s knihou, ke čtenářským dílnám i k doporučení pro mimoškolní četbu

Výběr vychází z nominací knih na Zlatou stuhu, některé získaly cenu Magnesia Litera, cenu v zemi vzniku, popř. se objevily jako nejčtenější knihy v anketě SUK – čteme všichni. Zařazeny jsou i knihy, které v naší anketě navrhli sami žáci, aby se s nimi pracovalo při výuce ve škole. Tento seznam je třeba průběžně doplňovat a dbát při tom, aby se do něj nedostaly triviální tituly.

Nejsou uvedeny přesné bibliografické údaje (nakladatelství, rok vydání, ISBN atd.), protože některé z knih vyšly opakovaně. Pro tyto účely není striktně dáno konkrétní vydání.

Zkratky: ML = Magnesia Litera; SUK = anketa Sukovy knihovny SUK – čteme všichni; Zlatá stuha (ZS)

Kapitolu zpracovala Mgr. Jarmila Sulovská

2.1 Mladší školní věk

2.1.1 Poezie

ČERNÍK, M. Malé a velké nebe

DĚDEČEK, J. Šli červotoči do houslí (SUK)

DRIJVEROVÁ, M. Už neposlouchám za dveřmi (SUK)

HAVEL, J. Kdo má smysl pro nesmysl (SUK)

HNÍK, O. Malý český poutník

MALÝ, R. Listonoš vítr (ML)

ŠRÁMEK, P. Nebe – peklo – ráj. Tyglík české poezie pro děti. (SUK)

SVĚRÁK, Z. Jaké je to asi v Čudu (SUK)

ŠRUT, P. Veliký Tůdle (SUK)

ŠTUKA, I. Abecedník

TROJAK, B. Nok a Knedlíček

VODŇANSKÝ, J. Máme doma gorilu (SUK)

ŽÁČEK, J. Neseďte na ježka; Na svatýho Dyndy (SUK)

2.1.2 Próza

BERNARDINOVÁ, E. Ahoj bráško

BINAR, I. Bořivoj a blecha Fló (ZS)

BORSKÁ, I. Mirka s Jirkou, Dan a pes. (SUK)

BOUCHER, F. Kniha, co tě naučí milovat knihy, i když čtení nesnášíš

BRAUNOVÁ, P. Kuba nechce číst (SUK); Nejhorší den v životě třetáka Filipa L.

BREZINA, T. Dračí meč - Zrození rytíře

BŘEZINOVÁ, I. Kluk a pes (SUK); Lentilka pro dědu Edu (SUK) !

BŘEZINOVÁ, I. Lucka Luciperka (SUK); Okno do komína (SUK)

BŘEZINOVÁ, I. Danda má hlad

ČAPEK, J. O pejskovi a kočičce (SUK)

ČECH, P. Dobrodružství pavouka Čendy; O mráčkovi

DĚDEČEK, J. O malé tlusté víle (SUK)

DOSKOČILOVÁ, H. Šimsa

DRIJVEROVÁ, M. Sísá Kyselá a ušmudlaný rytíř (SUK); Domov pro Marťany

FISCHEROVÁ, V. Co vyprávěla Dlouhá chvíle (ML)

GOLDFLAM, A. Tatínek není k zahzení (ML); Tatínek 002 (SUK)

GRIPARI, P. Čarodějnice z Latinské čtvrti

HAVELKA, S. O zvířátkách pana Krbce (SUK)

CHALOUPEK, V.; VOGELTANZ, J. Vydrýsek (SUK)

JÁGR, M. Veverek Koudelka a jiná slohová cvičení (SUK)

JANSSONOVÁ, T. Mumini – Čarovná zima

JEŽKOVÁ, A. Staré pověsti české a moravské (SUK)

KAHOUN, J. Jak se mají včelí medvídci od jara do zimy (SUK)

KONČINSKÝ, T.; KLÁROVÁ, B. Překlep a Škraloup (ML)

KROLUPEROVÁ, D. Proč mluvíme česky (SUK); Zákeřné keře (SUK)

KUBÁTOVÁ, M. Pohádky z Krkonoš (SUK)

LEBEDA, J. Medovníček detektivem (SUK)

LOBEL, A. Kvak a Žbluňk

LINDGRENNOVÁ, A. Děti z Bullerbynu (SUK)

MALÝ, R. Listonoš vítr ; Příhody matky přírody (ZS)

MIKULKA, A. Karkulka v maskáčích (SUK)
MOTLOVÁ, m. Se zvířátky za vrátky (SUK)
NEPIL, F. - Já Baryk
PILÁTOVÁ, M. Kiko a tajemství papírového motýla, Kiko a tulipán (SUK)
POLÁČEK, K. Bylo nás pět (SUK)
PROCHÁZKOVÁ, I. Myši patří do nebe (ML, SUK)
ROVLINGOVÁ, J.K. Harry Potter
SEIFERTO VÁ, L. Dějiny udatného českého národa (ML)
SEPÚLVEDA, L. O rackovi a kočce, která ho naučila létat
SKALA, M. Strado&Varius (ML)
SKÁLOVÁ, A. Pampe a Šinka (ML)
SMOLÍKOVÁ, K.; SMOLÍK, J. Viktorka a vesmírná dobrodružství (SUK)
SLABÝ, Z. K. Nedokončené pohádky
STANČÍK, P. Jezevec Chrujda (ZS)
SVĚRÁK, Z. Tatínku, ta se ti povedla !
ŠRUT, P. Lichožrouti (ML)
ŠRUT, P. Pavouček Pája (SUK)
ŠTROBLOVÁ, Kam až se může (SUK)
VOSTRADOVSKÁ, T. Hravouka (ZS)

2.2 Starší školní věk

2.2.1 Poezie

BORKOVEC, P. O čem sní
BRUKNER, J. Obrazárna – všelijaké malování ke čtení a ke koukání
BYSTROV, M. – Nech ten mech
DĚDEČEK, J. Uležené želé
FISCHEROVÁ, D. Duhové pohádky
FRYNTA, E. Písničky bez muziky
HEVIER, D.: Nevyplazuj jazyk na lva
LEAR, E. Kniha třesků a plasků
SKÁCEL, J. Kam odešly laně?
SLÍVA, J. Rádio hlásí
ŠRUT, P. Příšerky a příšeři (SUK)
ŠTUKA, I. Kde bloudí velbloudi

2.2.2 Próza

- BAŇKOVÁ, M. Straka v říši Entropie (ML)
- BLYTONOVÁ, E. Dobrodružství na útesech (SUK)
- BORKOVEC, P. O čem sní (ZS); H2O a tajná vodní mise (ZS)
- BRAUNOVÁ, P. Tramvaj plná strašidel (SUK)
- BREZINA, T. Ségry na zabití (SUK)
- BŘEZINOVÁ, I. Holky na vodítku – Jmenuji se ...(SUK)
- BŘEZINOVÁ, I. Řvi potichu, brácho (SUK); Útěk Kryšpína N. (ZS; SUK)
- BUDDEUS, O.; BÖHM, D. Hlava v hlavě (ML)
- ČECH, P. Velké dobrodružství Pepíka Střechy (ML); Velká knižní záhada (SUK)
- DOSKOČILOVÁ, H. O mamě Romě a romském pámbíčkoví (SUK)
- DRIJVEROVÁ, M. České dějiny očima psa (SUK)
- DVOŘÁKOVÁ, P. Julie mezi slovy (SUK)
- FLANAGAN, J. Hraničářův učeň (SUK)
- FUČÍKOVÁ, A. Antonín Dvořák (SUK); Karel IV. (SUK); Shakespeare (SUK)
- FUČÍKOVÁ, R.; KROLUPEROVÁ, D. Historie Evropy (SUK)
- GOSCINNY, R. Nové Mikulášovy patálie (SUK)
- HALUŠKA, V. O božím Sidorkovi
- HIAASEN, C. Soví houkání
- HORÁK, O.; FRANTA, J. Proč obrazy nepotřebují názvy (ML)
- HULPACH, V. Indiánské pohádky (SUK)
- JEŽKOVÁ, A. Dračí polévka (SUK)
- JONES, T. Bajky z divokých vajec (ZS); Pohádky k neuvěření (ZS)
- KRÁL, R. Vynálezárium (ML)
- KRATOCHVÍL, M. Pachatelé dobrých skutků (SUK)
- KRATOCHVÍL, M. Prázdniny blbce č. 13 (SUK)
- KROLUPEROVÁ, D. Atlas strašidel
- MARKOVÁ, J. Opera nás baví (SUK)
- NERÁDOVÁ, M. Jak velbloud potkal řavu (SUK)
- NIKL, P. Zá hádky (ML); Jino taje opic (ZS)
- PALACIOVÁ, R. J. (Ne)obyčejný kluk (SUK)
- PROCHÁZKOVÁ, I. Nazí (ML)
- PROCHÁZKOVÁ, I. Uzly a pomeranče (SUK)

SÍŠ, P. Zed' (ML)

SMOLÍKOVÁ, K. Na hradě Bradě (SUK); Řemesla; H.U.S. Hus úplně světověj (SUK)

SOUKUPOVÁ, P. Kdo zabil Snížka? (ZS)

STEINHÖFEL, A. Rico, Oskar a přízraky

SVĚRÁK, Z. Po strništi bos (ML)

SYROVÁ, M. Maliny zrají v dešti

TICHÝ, F. Transport za věčnost (ML)

VALENTA, M. Poťouchlé pohádky, aneb Co čert nechtěl...ale chtěl

WALLIAMS, D. Kluk v sukních (SUK)

WILSONOVÁ, J. Ilustrovaná máma (SUK)

3 Tipy na knihy – řazené žánrově

Zpracovala Eliška Veselá a Veronika Laufková

3.1 Pohádky, pohádkové příběhy

- Pohádkové vandrování po Čechách – Hulpach V., Albatros. Autor seznamuje čtenáře s příběhy pohádkových postav, místních strašidel, zavede ho do konkrétních míst. Navštíví klekáníčka na Plzeňsku, skalníky na Chodsku, kumburskou Meluzínu, žateckou vílu Oharku, novohradská strašidla, pražského Bumbálka a mnoho dalších.
- Mahulena, krásná panna. (Slovenské pohádky a pověsti B. Němcové vypravuje Jaroslav Seifert), Albatros. Soubor třiceti slovenských pohádek a pověstí.
- Polární pohádka – Krolupperová D. Dobrodružná pohádka o neposlušné sněhové vločce. Zvědavá vločka jednoho dne neposlechne maminku, nechá se zachytit divokým větrem a je odfouknuta na širé moře. Prožívá putování plné dobrodružství.
- O vlkovi se sklerózou a jiné pohádky – Reschová S., Mladá fronta. Popletené pohádky, veselé příběhy pro děti mladšího školního věku
- Koho sežere vlk? – Stará E., 65. pole. Známé pohádky ve staronovém kabátě. Část textu je nahrazena obrázky. Obrázky jsou vždy dva, takže máte na výběr, zda babičku sežere vlk nebo krokodýl nebo jestli místo Otesánka budou starostliví rodiče vychovávat robota.
- Tatínku, ta se ti povedla – Svěrák Z., Albatros. Vyprávění o tom, jak je někdy obtížné vyprávět vlastním dětem pohádky. Maminka má příliš mnoho práce, a proto poprosí tatínka, aby večer dětem vyprávěl pohádky místo ní. Napoprvé tatínek příliš neuspěje. Petřík a Petruška totiž nechtějí žádné známé pohádky, ani nechtějí předčítat z knížky. Touží po příbězích o zdánlivě obyčejných věcech kolem sebe. A tak se tatínek vydá do pohádkového kraje Českého ráje, aby tam našel správnou pohádkovou inspiraci.
- Chytré pohádky pro malé rozumbrady – Žáček J., Slovart. Pohádky, ve kterých vítězí rozum, moudrost a vtip, jejichž hlavními hrdiny jsou lidé zdánlivě obyčejní, ale moudří a stateční. Jedná se o pohádky, ve kterých se nečaruje, ale ve kterých se dočteme, že k vítězství nad zlem je třeba odvahy, moudrosti a dobrého srdce.
- Kočičí král – Šrut P., Knižní klub. Sbírka více než 60 pohádek z Anglie, Skotska a Irska. Děsivé historky střídají veselé příběhy, prozaické povídky oživují legrační básničky a řada vtipných situací je založena na jazykových hrátkách. Doslov knihy přibližuje anglickou pohádkářskou tradici.
- Poťouchlé pohádky, aneb, co čert nechtěl... ale chtěl – Valenta M., Albatros. Čertovské pohádky z hanácké metropole - Olomouce. Jen v málokteré pohádce má čert nakonec navrch. Ale nebývalo to tak vždycky. V dávných dobách bývaly pohádky drsnější, zrcadlil se v nich tehdejší svět. A takové jsou i tyto pohádky, drsné a tajemné. Provedou vás po nejtajnějších zákoutích hanácké metropole i lidské duše. Občas vám z nich naskočí husí kůže. Občas se budete smát. A nakonec si možná potichu řeknete: "K čertu..."

- O mamě Romě a romském pánbičkovi – Doskočilová H., Amulet. Romské pohádky o dvanácti romských příkázáních, ve kterých se odrážejí příběhy ze starých bájí i z bible i z pohádek různých národů. Pro děti od 8 let.
- O božím Sidorkovi – Haluška V., Signeta. Výběr krátkých próz romského autora vychází v dvojjazyčné podobě (romsky a česky) a je složený z převzatých, převyprávěných, ale i autorských příběhů. Pro mládež.
- Soví houkání – Hiaasen C., Albatros. V napínavém příběhu s ekologickou tematikou pro starší děti se Roy se svými kamarády snaží zabránit stavbě Americké palačinkárny bábinky Pavlínky.
- Indiánské pohádky – Hulpach V., Brio. Převyprávěné pohádky a báje severoamerických Indiánů o zvířatech, lidech a jiných bytostech, přírodě a vesmíru. Pro starší děti.
- Pohádky k neuvěření – Jones T., Knižní klub. Klasické pohádkové náměty přetavené do groteskní podoby, plné neuvěřitelných zvrátů a nonsensu. Určeno pro společné čtení mladších dětí s rodiči.
- Atlas strašidel – Krolupperová D., Albatros. Bohatě ilustrovaný přehled strašidel určený pro děti kolem deseti let.
- Dobrodružství pavouka Čendy – Čech P., Petrkov. V opuštěném domě na kraji města visí staré kukačkové hodiny a v nich žije pavouček Čenda. Kreslený příběh pro děti mladšího školního věku. První část.
- O malé tlusté víle – Dědeček J., Meander. Krátké příběhy odehrávající se v dětském pokojíčku. Hlavními hrdiny dobrodružství jsou roztodivné hračky a jeden živý kocour. Určeno mladším dětem, vhodné k předčítání.
- Co vyprávěla dlouhá chvíle – Fischerová V., Meander. Moderní poetické pohádky, které vypráví nemocnému Jakobovi Dlouhá chvíle. Knížka je vhodná pro děti mladšího školního věku.
- Čarodějnice z Latinské čtvrti – Gripar P., Tichá Byzanc. Moderní pohádky francouzského autora, plné fantazie a neotřelých nápadů, doplňují zajímavé ilustrace. Určeno dětem kolem deseti let.
- Pavouček Pája – Šrut P., Albatros. Dobrodružné příběhy malého pavoučka, jeho kamarádů a dalších obyvatel lesa.
- Lichožrouti – Šrut P., Paseka. Příběhy drobných tvorečků, kteří žijí v každé domácnosti a živí se ponožkami. Snědí vždy jen jednu ponožku z páru a dělají z nich tak licháče. Pro děti kolem deseti let a další zájemce o originální nápady.
- Jezevec Chrujda – Stančík P., Meander. Jezevec Chrujda se zamiloval. Má však soka v lásce. Pro nejmenší.
- Pampe a Šinka – Skálová A., Arbor vitae. Obrázkový příběh o dvou bytůstkách zrozených z chmýří pampelišky a ocásku lišky Pampe. Celostránkové ilustrace doprovází stručný text. Kniha je určena nejen nejmenším čtenářům.

- Kvak a Žbluňk – Lobel A., Albatros. Veselé vyprávění o dvou kamarádech, zeleném žabákovi Kvakovi a hnědém ropušíkovi Žbluňkovi. Kniha je vhodná pro začínající čtenáře.
- Veverek Koudelka a jiná slohová cvičení – Jágr M., Knižní klub. Výbor příběhů, do něhož byly zařazeny prózy Kluk s křídly, Trpaslík pana Háby (vyšly již dříve samostatně) a Veverek Koudelka (vychází poprvé). Pro děti od 6 let.
- Mumini – Čarovná zima – Jansson T., Albatros. Příběhy o mumincích určeny pro mladší čtenáře.
- Jak se mají včelí medvídci? – Kahoun J., Albatros. Další krátké a bohatě ilustrované příhody neposedných čmeláků Čmeldy a Brumdy. Kniha je určena dětem předškolního věku.
- Překlep a Škraloup – Končinský T., Albatros. Vtipné pohádkové vyprávění o skřítcích, kteří mají na starosti ničení a stárnutí věcí v lidském světě. Bohatě ilustrovaná knížka pro děti kolem 10 let nebo pro společné čtení mladších dětí s rodiči.
- Krkonošské pohádky – Kubátová M., Fragment. Sběrka lidových pohádek o proslulém vládcí Krkonošských hor. Určeno mladším dětem.
- Medovníček detektivem – Lebeda J., Brána. Další příhody veselého skřítky Medovníčka, který se stává detektivem a pomáhá zvířátkům a návštěvníkům lesa, doprovázejí ilustrace Z. Študlarové. Pro děti od pěti let.
- Já Baryk – Nepil F., Knižní klub. Vyprávění psa Baryka o životě a zvláštěnostech zvířat, jak je poznal na zahradě nebo na procházkách s pánem. Kniha určená dětem mladšího školního věku.
- Karkulka v maskáčích – Mikulka A., Procházka. Veselá pohádka o šikovné holčičce Karkulce, která se učí kouzlit u všemocné čarodějnice.

3.2 Příběhy s dětským hrdinou

- Příhoda málo uvěřitelná – Goldflam A., Cesta domů. Příběh opravdu těžko uvěřitelný, ale možná pravdivý vypráví o tom, jak povídání a malování může být lékem proti samotě, může bořit hranice mezi nejmladšími a nejstaršími a možná i hranice úplně jiné. Příběh o Helence a jejím o sedmdesát let starším sousedovi a kouzelných obrázcích.
- Tatínek není k zahzení – Goldflam A., Nakladatelství Andrej Šťastný. Pohádky z každodenního života okořeněné osobitým humorem Arnošta Goldflama. Dozvíte se například, jak tatínek zachránil s pomocí motorové pily princeznu, ze které se nakonec vyklubala maminka, nebo jak nachytl bacily na kečup. V pohádkách nepoznáte, kdo je vlastně větší dítě, jestli posluchač nebo vypravěč. Kniha je určena k předčítání hlavně pro tatínky s talentem k přehánění.
- Kryštofe, neblbni a slez dolů – Procházková I., Albatros. Příběh o jednom klukovském kamarádství, velké hádce a usmiřování. Kryštof už několik hodin sedí na skále a je pevně rozhodnutý tam ještě hodně dlouho setrvat. A to i přesto, že je mu ukrutná zima a několik lidí, včetně jeho maminky, ho přemlouvají, aby slezl. Jak si chlapcovo

chování vysvětlit? Kryštof se ošklivě pohádal se svým nejlepším kamarádem Alešem. A teď truceje. Vzpomíná na to, co spolu zažili a je přesvědčený, že s Alešem už nikdy nepromluví.

- Středa nám chutná – Procházková I., Albatros. Příběh o dětech z neobyčejného dětského domova. Děti v domově Slunečnice jsou šťastné díky jeho laskavé paní ředitelce Pralince, která je k ničemu nenutí, netrestá je a udržuje v domově jakýsi zvláštní nepořádek, který má podporovat fantazii. Pohodě domova napomáhá také holčička Cilka, kterou našli na nádraží v oddělení ZTRÁTY a NÁLEZY. Cilka má totiž zvláštní schopnost šířit kolem sebe pohodu a hlavně jí rostou na hlavě čarovná jablka. Veškeré pohodě a klidu hrozí zánik, když Pralinka onemocní a do domova přijde morousovitý a pořádkumilovný zástupce. Cilce dokonce přestanou na hlavě růst jablka.
- Gorila a já – Nillson F., Portál. Půvabný příběh o přátelství malého děvčátka a hroživě vypadající gorily, která moc ráda čte. Malá Jonna žije už od narození v dětském domově, kterému vládne pořádkumilovná ředitelka Gerd. Holčička má co jíst, může spát v čisté posteli a v dětském domově má pár kamarádů, v hloubi srdce však touží po mamince, která by si ji z domova odvedla. Když jednoho dne zaparkuje před branami dětského domova neuvěřitelně staré auto a vynoří se z něj děsivá chlupatá gorila, Jonnu k ní něco zvláště přitahuje. Ještě toho dne si Gorila Jonnu adoptuje a i přes počáteční strach a odpor k novému bydlení si holčička svou novou rodinu zamiluje. Jejich dům sice připomíná spíše smetiště a Gorila taky nevypadá zrovna jako navoněná maminka v krásných šatech, ale Jonna si brzy uvědomí, že spíše než na učesaných vlasech a čistých rukou jí záleží na pocitu bezpečí a lásky, které s Gorilou poprvé v životě zažívá.
- Kluk a pes – Březinová I., Albatros. Příběh vypráví o třetákově Julinovi a jeho asistenčnímu psu Césarovi. Julin nastupuje v září už do třetí třídy, protože se jeho zdravotní problémy zhoršily, učí se jezdit na elektrickém vozíku. Má potíže nejen s nohama, ale někdy mu dobře neslouží ani ruce, proto mu bude pomáhat jako asistent jeho zlatý retrívr César. Ten právě proto nastupuje také do školy, do školy pro asistenční psy, kde se učí přinášet a podávat věci, otvírat a zavírat dveře, obsluhovat výtah a ještě spoustu dalšího užitečného. Když přijdou oba ze školy, tráví čas společně s dalšími lidskými i psími kamarády. Na konci roku čeká Julina vysvědčení a Césara těžké závěrečné zkoušky.
- Kamo – Pennac D., Meander. Humorný příběh školáka Kama a jeho přátel. Kamo je kamarád do nepohody, skvělý spolužák, po jakém asi každý kluk touží... jinak ovšem neřízená střela uvádějící do rozpaků nejednoho učitele. S výjimkou třídního Margerella. Zmíněných nápadů století je však Kamo za den schopen dostat hned několik, a tak není divu, že ne všechny sklízejí úspěch. Alespoň ne na první pohled. Jak zvládnout situaci, která se třídním vtípalům vymkla z rukou, a neztratit oblíbeného učitele, jehož ze dne na den postihl náhlý rozklad osobnosti, to je věru pořádný úkol pro budoucí žáky obávaného druhého stupně, o němž kolují ty nejhorší zprávy.
- Bořivoj a Blecha Fló – Binar I., Albatros. Bořivoj to ve škole nemá jednoduché. Kvůli nezvyklému jménu se mu děti posmívají, a tak mu nezbývá, než si najít kamarády jinde. Když mu jednoho dne přistane na nose blecha, stanou se bez váhání přáteli a docela si spolu rozumí. A protože maminka s tatínkem nežijí spolu a Bořivoje mají ve

střídavé péči, nikdo si vlastně ani nevšimne, když se chlapec s bleškou v uchu vydá na cestu kolem světa. Večer už je sice hledá policie, ale tou dobou jsou malí cestovatelé na břehu moře. Nebo to snad není voda oceánu, co šplouchá o stěny loďky, kde si Bořivoj s bleškou chtěli trochu odpočinout?

- Mirka s Jirkou – Borská I., Amulet. Příběh sourozenců Jirky a Mirky. Zaujme čtenáře svou opravdovostí a výborným vypravěčským uměním. Pro čtenáře od 6 let.
- Kuba nechce číst – Braunová P., Albatros. Kuba jde po prázdninách do první třídy a bojí se. Neumí totiž číst ani psát, zatímco jeho dva kamarádi ze školky ano. Naštěstí má Kuba hodné rodiče, kteří mu vysvětlí, že to vůbec nevádí a že se ve škole brzy psát i číst naučí. I paní učitelka je moc milá. Jenomže škola, to jsou povinnosti a Kubu baví mnohem víc fotbal než počítání, psaní domácích úkolů apod. Paní učitelka ale ví, co na takové děti platí. Vyhlásí, že kdo bude na konci roku nejlepší, dostane odměnu. A to je pro Kubu velká motivace.
- Lucka Luciperka – Březinová I., Mladá fronta. Lucka chodí do 1. A, je to největší zlobidlo ve třídě. Kvůli jejímu zlobení jí dokonce Mikuláš nadělil jen brambory a uhlí. Nic víc. To ale Lucku dopálí tak, že se vypraví za Mikulášem sama.
- Okno do komína – Březinová I., Mladá fronta. Bohatě ilustrovaná knížka pro malé čtenáře o klukovi Lukovi, který chodí každý den do staré cihelny pozorovat komínem Afriku. Seznámí se tam nejen se Štěpánem Pánem, ale také například s párkem čápů.
- Danda má hlad – Březinová I., Mladá fronta. Otík brzy oslaví sedmé narozeniny a ze všeho nejvíc by si přál koně. Jenže kůň u nich doma neprojde ani dveřmi, ani u mámy. Tak tedy alespoň psa, kočku nebo pískomila. I když je Otík ochoten ze svých tužeb výrazně slevit, nebyl u rodičů vyslyšen. Pratec Vilemína však pro Otíka přeci jen živý dárek připravený má - masožravou kytku. Otík se o Dandu, tak svou kytku pojmenoval, stará s péčí sobě vlastní, takže milá masožravka roste jako z vody, tedy spíše jako z masa. Už dávno jí nestačí lapnout si mouchu, raději má klobásky či králíka naloženého na svíčkovou. Jednoho dne dostane chuť dokonce na Otíkova spolužáka.
- Tramvaj plná strašidel – Braunová P., Albatros. Příběh desetiletého kluka Davida, který jednou v noci uvidí za oknem strašidelnou tramvaj plnou bílých obličejů. Spolu se svými sestřenicemi a bratranci se snaží přijít záhadě tramvaje na kloub. Pro děti od devíti let.
- Holky na vodítku.. Jmenují se – Březinová I., Albatros. Volný cyklus knih, kdy každá kniha vypráví o nějakém problému jedné dívky – gamblerství, drogy atd.
- Nové Mikulášovy patálie – Goscinny R., Albatros. Další starosti a patálie francouzského školáka Mikuláše a jeho rodičů. Humorná knížka vhodná pro starší děti potěší i jejich rodiče.
- Dračí polévka – Ježková A., Albatros. Příběh vietnamského chlapce ze současné Prahy. Pro starší děti.
- Pachatelé dobrých skutků – Kratochvíl M., Mladá fronta. Série o dvou kamarádech, kteří s nevinnými úmysly vyvádějí jednu lumpárnu za druhou. Pro děti od sedmi let.

- Prázdniny blbce číslo 13 – Kratochvíl M., Mladá fronta. Devítiletý Tadeáš schytal na vysvědčení tři trojky a cestou na prázdniny je v autě dusivé ticho. Kéž by rodiče nebrali známky tak vážně. Humorné vyprávění pro děti od 8 let.
- Nazí – Procházková I., Paseka. Román pro mládež o dospívání, ve kterém se prolínají příběhy pěti sedmnáctiletých, Sylvy, Filipa, Niklase, Evity a Robina.
- Uzly a pomeranče – Procházková I., Albatros. Třináctiletý Darek je hrdinou příběhu ze současnosti, odehrávajícího se v horské vesnici v Jeseníkách. Příběhu o dospívání, o zodpovědnosti, odvaze a lásce. Pro starší děti a mládež.
- Po strništi bos – Svěrák Z., Fragment. Autobiografické vyprávění z dětství oblíbeného českého dramatika, scénáristy, herce a spisovatele.
- O mráčkovi – Čech P., Petrkov. Výprava do dětského světa her, snů a představ, kam v této překrásně ilustrované knize společně s klukem z příběhu snadno vklouzneme. Nejen nejmenším.
- Sísa Kyselá a ušmudlaný rytíř – Drijverová M., Albatros. Pokračování příběhu o Jendovi a Síse (Sylvě), z jejichž nepřátelství se stává kamarádství a možná i první tajná láska.
- Kam až se může – Štroblová J., Albatros. Nikoliv milostný příběh třináctileté gymnazistky Daniely a lektora angličtiny odehrávající se krátce po převratu.
- Děti z Bullerbynu – Lindgrenová A., Albatros. Zábavné příběhy o dětech z vesničky Bullerbyn.
- Bylo nás pět – Poláček K., Akropolis. Půvabná knížka vyprávění o dobrodružstvích pěti nezbedných chlapců z malého českého městečka, psaná formou dětského deníku kupeckého synka Petra Bajzy.

3.3 Bajky, příběhy se zvířecím hrdinou

- Straka v říši Entropie – Baňková F., Prchal. Fyzikální bajky ze života.
- Bajky z divokých vajec – Jones T., Knižní klub. Humorné bajky, v nichž se pozoruhodní zvířecí hrdinové dostávají do bláznivých situací.
- Vydrýsek – Chaloupek V., Fragment. Příběhy vydřího mláděte, které se díky své zvědavosti ztratí mámě a všechno se pak musí učit samo.

3.4 Komiks

- Kniha, co tě naučí milovat knihy – Boucher F., Fragment. Příručka hravou formou láká děti ke čtení knih. Vtipné texty doprovázejí celostránkové komiksové ilustrace.
- Velké dobrodružství Pepíka Střechy – Čech P., Petrkov. Poetický příběh odehrávající se na hranici reality a snění. Komiks o hledání sama sebe pro starší děti.
- Velká knižní záhada – Čech P., Petrkov. Všimli jste si někdy, že mizí ilustrace z knížek a objevují se v jiných příbězích? Třeba nedávno Maxipes Fík vyrazil ze své boudy za lahodnou vůní a skončil v domečku pejska a kočky. Určeno mladším dětem.

- Antonín Dvořák – Fučíková R., Práh. Známa ilustrátorka Renáta Fučíková výtvarně zpracovává životopis Antonína Dvořáka formou komiksu. Kniha originálním a atraktivním způsobem přibližuje nejen život, ale i konkrétní díla českého hudebního génia.
- Karel IV – Fučíková R., Práh. Ilustrovaná kniha o Karlu IV. nabízí ucelený, ale přesto stručný a srozumitelný pohled na osobnost našeho největšího panovníka. Určeno dětem od 10 let.
- Na hradě Bradě – Smolíková K., Albatros. Krátké komiksové příběhy jsou vhodné i pro začínající čtenáře (genetická metoda čtení).

3.5 Interaktivní kniha

- Noha k noze – Klimáček V., Raketa. Sedm kroků zavede čtenáře např. do bytu, kde právě bydlí a naučí ho hledat uvnitř stopy, nebo k vodě, na kterou se dají stopy dělat pomocí kamínků. Děti si zahrají hru na mokré stopy, zjistí, jak se cítí trpaslíci, kteří mají stopy úplně malé a dozví se i o tajemství inkoustových stop a psacího stroje. Přečtou si pohádku o pánovi, který měl jednu nohu dospělou a jednu dětskou, a spoustu dalších příběhů a pohádek. Poslední kapitola vybízí čtenáře k procházce po nebi a hledání stop bouřky a oblaků.
- Maškary – Urbánková D., Baobab. Listy v kroužkové vazbě jsou rozděleny na tři části (hlava - trup - dolní končetiny). Jejich vzájemným mícháním vznikají bizarní postavy (např. spiderman ve skafandru a kimonu), se stejně bláznivými měnicími se popisky (např. Břišní tanečnice krotí pět blech). Na závěr publikace je pár prázdných listů k vlastní tvorbě čtenáře.
- Velbloud a Ibis – Skálová A., Cesta domů. Knížka ke čtení, vyrábění, hraní – zvířátky je možné obydlet prales uvnitř knihy.

4 Tipy na knihy – řazené tematicky

Zpracovala Eliška Veselá a Veronika Laufková

4.1 Rodina, sourozenecké vztahy, rozpad rodiny

- Ťapka, kočka stěhovavá – Březinová I., Albatros. Příběh školačky Petry, která se vyrovnává se střídavou péčí rodičů a každotýdenním stěhováním. Ťapka je kočka domácí, ale především kočka stěhovavá. Proč? Ťapka totiž každý týden mění pelíšek a putuje s druhačkou Petrou. Peťula je ve střídavé péči, to znamená, že má po rozvodu rodičů dva domovy. Jeden týden bydlí u maminky, druhý u tatínka. Oba domovy jsou však v jiných městech, a tak má Peťula navíc i dvě školy, dvoje učebnice, různé kroužky a spolužáky. Ale přece jen někdo je pořád s ní, ať cestuje tam, či tam - Ťapka. A s tou jde všechno líp!
- Julie mezi slovy – Dvořáková P., Host. Kniha se dotýká častého, a přesto v dětské literatuře zřídka uchopeného tématu rozvodu rodičů a rozpadu rodiny, vytváření širších citových vazeb k novým partnerům rodičů i jejich dětem. Desetiletá Julie to nemá vůbec jednoduché. Nedávno prožila (stejně jako mnoho dalších dětí) rozvod

rodičů a spolu se svou mladší sestrou se právě pokouší sžívat s novou partnerkou svého otce a jejími dětmi. Na pozadí příběhu malé Julie před čtenářem vystává jakýsi slovník pojmů, které ze světa dospělých mnohdy nechtěně pronikají do světa dětí a mohou je stejně tak trápit jako být zdrojem humorných okamžiků. Dětský čtenář se tak setkává s výklady slov, jako například rozvod, sex, kyberšikana, ale i pojmy handicapovaný, dentální hygiena nebo kreditní karta.

- Kočka Sára a její přátelé – Kučerová N., Albatros. Než se z malého koťátka stane kočka Sára, stihne zažít spoustu dobrodružství, seznámit se s mnoha zvířátky i lidmi, ztratit se a znovu najít cestu domů.
- Gorila a já – výše
- Ilustrovaná matka – Wilson J., BB art. Keiko vypráví příběh "její rodiny". Přiblíží nám svou matku Amaryllis, která je úplně jiná než ostatní matky - má sice bláznivou povahu, spoustu tetování, výstřední oblečení, zato však velmi vřelý a otevřený vztah ke svým dcerám. Amaryllis jim představí Mickyho. Je to její životní láska, avšak nikdy spolu netvořili spořádanou rodinu. Keiko má ve škole problém, protože kolektiv ji příliš nepřijal, ale objeví zde kamaráda Olivera a zjistí, že mají velmi podobný osud.
- Kluk v sukničích – Walliams D., Argo. Denis vášnivě miluje fotbal, stejně jako jeho táta a brácha. Jeho další záliba je ale terčem posměchu. A jak by taky ne, vždyť Denise učaroval svět přehlídkových mol a módních časopisů a rád se obléká do ženských šatů. Možná je to proto, že mu tolik chybí máma, která od rodiny před lety odešla, a že tolik touží po její něžné ženskosti. Když se pak seznámí s Lízou, která má pro jeho zvláštní zálibu pochopení, Denisův život se rázem změní... Líza totiž dostane pěkně ztřeštěný nápad...
- Ilustrovaná máma – Wilson J., BB art. Příběh pro starší děti o matce dvou děvčat, která je pestrobarevně potetovaná a má potíže s alkoholem. Ovlivňuje svým stylem života i osudy svých dcer.

4.2 Život s handicapem, jinakost

- (Ne)obyčejný kluk – Palacio R.J., Euromedia Group – Knižní klub. August je chlapec, který trpí vrozenou deformací obličeje a po letech domácí výuky konečně nastupuje do školy – a to rovnou do 5. třídy. Kniha je vlastně kaleidoskopem pohledů samotného Augusta, jeho sestry a kamarádů i jeho nových spolužáků. Ti všichni vyprávějí o období, kdy se August rozhodl čelit své odlišnosti mimo bezpečný přístav svého domova a rodiny. Tato nová zkušenost totiž nezasáhla jen jeho, ale změnila mnoho i v lidech okolo.
- Kamil neumí létat – Bernerová J., Albatros. Kamil se narodil ve stodole s dalšími šedesáti sedmi tisíci čtyřmi sty třiceti dvěma špačky. Všech šedesát sedm tisíc čtyřista třicet dva špačků pravidelně chodilo na hodiny létání, Kamil naopak navštěvoval knihovnu. Pak přišel podzim a všech šedesát sedm tisíc čtyřista třicet dva špačků se chystalo odletět do teplých krajů. Kamil věděl, že jde o migraci, ale zato nevěděl jak vzlétnout.
- Nosatá Natálie – Freyová J., Amulet. Natálie má velké trápení, má po tatínkovi nos jako bramboru. Dřív ji to netrápilo, až když slyšela, jak se jí děti ve třídě posmívají.

Když Natálii paní učitelka pochválí, děti jí nadávají ještě víc. Jenom nový spolužák Nils ji má rád, ale Natálie mu nevěří, je z toho moc smutná. Když přijede na návštěvu teta Amélie, tatínkova sestra, Natálie je překvapená, že teta má stejný nos jako ona, a přitom je veselá a všichni ji obdivují. To dodá Natálii odvalu vypořádat se s problémem. Najednou se i spolužáci začínají chovat jinak.

- Mimi & Líza – Kereksová K., Slovart. Mimi bydlí jen se svým tatínkem, který o ní říká, že je jeho sluníčko. Mimi sluníčko nikdy neviděla, ale cítí, jak jí hřeje tváře. Dům, kde Mimi bydlí, je omšelý a šedivý. Do domu se přistěhuje nová holčička Líza. Bydlí jen se svou maminkou a v hlavě se jí honí plno barevných snů. Mimi a Líza se brzy skamarádí a díky své představivosti zažijí spoustu neuvěřitelných dobrodružství. Dočtete se třeba, jak naučili tetu uklízečku milovat i jiné barvy kromě šedé, jestli se jim podařilo zachránit v látkové džungli osamělého krokodýla a jak to Líza zařídila, aby si Mimi mohla také zahrát pexeso.
- Jak voní týden – Masiuková O., Albatros. Malá Konstantina je docela obyčejná holčička. Má ráda slova, vůně, vítr ve vlasech a procházky se strýčkem Říšou. Jenže na svět, který ji tak fascinuje, nevidí. Konstantina ale vše bere s humorem a nadhledem a vůbec neví, proč by ji měl někdo litovat. Barvy si sice tak docela představit neumí, ale dny v týdnu bezpečně pozná podle vůně. Jediné, co by doopravdy chtěla zkusit, je projet se na kole.
- Jura a lama – Pilátová M., LePress. Malý Jura ze statku v horách Jestřábníkách ještě nechodí do školy a už toho tolik umí. Stará se o ovce, s lamami mluví indiánsky, plete šály a když je třeba, vydá se na záchrannou výpravu, která skončí až v kouzelných norách krtčí královny. A k tomu všemu má dvě báječné mámy.
- Pět minut před večeří – Procházková I., Triton. Než maminka uvaří večeří zbývá ještě fůra času na vyprávění. A tak začíná tatínek vypravovat o tom, jak to vlastně s nimi třemi všechno bylo. Holčička se dozví, jak přišla na svět, jak nic neviděla. Co tomu říkala maminka a co páni doktoři. Jak to přišlo, že se tatínek stal jejím tatínkem a jak to s Babetkou a jejíma očima dopadlo, ale to vlastně už Babeta věděla sama. No a pak už maminka na ty dva zavolala a to byl signál, že mají jít k večeří.
- Tango – Richardson J., LePress. Bohatě ilustrovaný příběh jedné skutečné rodiny tučňáků ze zoo v Central Parku.
- Štarková, Lukáš a profesor Neptun. (autismus); Můj brácha Tornádo (ADHD). Pasparta, Albatros – a další knihy z Pasparty na téma autismu, ADHD, Aspergerův syndrom apod.
- Jak bylo malé růžové slůně jednou velmi smutné a jak vše dobře dopadlo – Weitze M., Thovt. Ben měl svého nejlepšího kamaráda Freda, se kterým si báječně rozuměl. Však od té doby, co se Fredova rodina odstěhovala, je moc a moc smutný. Hrát si nechce, ani jídlo mu nechutná, pořád jen se smutkem v srdíčku myslí na svého kamaráda. Ostatní sloni se o Bena moc strachují, až teprve moudrá sova Heuréka zná lék na bolavou duši.
- Kiko a tajemství papírového motýla – Pilátová M., Meander. O japonské holčičce, která řeší záhadu mizejících barev na obrazech a zároveň o tom, jak se dorozumět s českými dětmi, i když nezná jejich řeč, spíše pro předškoláky a 1. stupeň – hlavní hrdinka už chodí do školy, skládání origami apod.

- Ahoj bráško – Bernardinová E., Rodiče. Honzík chodí do 2. třídy, je to veselý, rozpustilý kluk, užívá spoustu legrace s tátou a mámou. Společně se všichni těší na narození malého mimina, Honzík doufá, že to bude kluk. Narodí se holčička, Lucinka. Ale co, holka je taky bezva! Po krátkém čase se však zjistí, že holčička nevidí. Život celé rodiny se od základů mění, maminka se uzavírá do sebe, je lítostivá, izoluje se s holčičkou od ostatního světa. Bojí se posměchu a nepřátelství okolí. Ani na Honzika už nemá tolik času. Z nejhoršího pomůže děda s babičkou, ale i pan "Zvoneček", pán z poradny pro nevidomé. Lucinka roste a učí se spoustu nových věcí. Ale Honzík má stále silnější pocit, že jeho už si nikdo nevíšmá, že všichni se věnují jen Lucince. Nebezpečný nápad na sebe nenechá dlouho čekat.
- Řvi potichu, brácho – Březinová I., Albatros. Působivý příběh čtrnáctileté Pamel, jejíž bratr - dvojče se narodil se závažným postižením. Trpí těžkou formou autismu. Pro starší děti i jejich rodiče.
- Útěk Kryšpína N. – Březinová I., Albatros. Působivý příběh jedenáctiletého nedoslýchavého Kryšpína, kterého šikanují jeho spolužáci. Text doprovázejí ilustrace B. Kyškové. Pro děti od devíti let.

4.3 Překonávání strachu

- A smutek utek – Míková M., Cesta domů. Osm krátkých příběhů o různých situacích, kdy nás přepadne v životě smutek a také o tom, jak s ním naložit, aby nás příliš netrápil. Určeno zejména dětem od osmi let a jejich rodičům.
- Divný brach strach – Špinková M., Cesta domů. Je strach dobrý nebo zlý? Máme se ho bát nebo je to náš přítel? Obrázková kniha určena pro vzájemné čtení dětí a rodičů. Publikace nabízí různé pohledy na strach formou otázek, i formou příběhu.
- Kocouře, ty se máš! – Špinková M., Cesta domů. Obrázková knížka vypráví příběh ze života o starém strýci, pečující rodině, malých dětech, všelijakých moderních zdravotních pomůckách a jednom černém kocourkovi.
- O tajemství – Špinková M., Cesta domů. "Tajemství je tajemství. Je tu s námi. Až když tajemství uletí, pak teprve poznáme, že tu bylo." Na světě je totiž mnoho otázek, na které nedokážou odpovědět ani ti nejchytřejší z nás. A možná je to tak správně, protože by náš život třeba nebyl zdaleka tak zajímavý. "Tajemství není na rozluštění, tajemství si musíme hýčkat." Kniha O tajemství nás má naučit, že vědění není to nejcennější, co člověk má, ale že to zároveň vůbec neznamena, že bychom se měli přestat ptát, a také nám připomíná, že existují radostná tajemství, kterých si máme vážit, i smutná tajemství, která bychom naopak měli nechat odejít. Krásně ilustrovaná kniha s velkými písmeny je určena zvláště pro společné čtení dětí s rodiči.

4.4 Setkání se smrtí

- Když dinosaurům někdo umře – Brown L., Cesta domů. Psychologicky laděná knížka, která ukazuje pomocí dinosaurího světa, že tu nejsme navždy. Také to, jak vypadá rozloučení s blízkou osobou, vzpomínání, co je po smrti a jak nezapomenout... Obsahuje též slovníček.

- Dva dědečci z Dlouhé Míle – Doskočilová H., Albatros. Vyprávění o dvou starých pánech, kteří prožívali stejné příhody, ale každý je posuzoval z jiné strany.
- Anton a Jonatán – Gaarder J., Albatros. Anton a Jonatán jsou nejlepší přátelé. Jezdí na kole po městě a naslouchají lidem, létají na měsíc, kde si hrají mezi krátery na schovku nebo z ponorky sledují žraloky a potopené koráby. Jonatán často říká: „Antone, nemáme my štěstí? Svět je náš. Jsme tady.“
- Jako v zrcadle, jen v hádance (o smrti těžce nemocné holčičky Cecilky); Dívka s pomeranči (obě doporučovány od 12 let)
- Dobrý svět – Ježková A., Albatros. Malé příběhy vyprávěné střídavě desetiletou Markétkou, osmiletým Markem a tříletou Eminkou, provedou malé čtenáře napříč rokem od podzimu do léta a událostmi v rodině, jak se přihodí a plynou. V knížce jsou mimo jiné použity autentické texty slohových prací dětí ZŠ.
- Je smrt jako duha? – Knox J. B. L., Cesta domů. Emilce se nelíbí Smrt, která si přichází odvést její babičku. Nikomu z nás se nelíbí, nikdo s ní nechceme jít. A Smrti se zas nelíbí, že když zahlédneme světlo z krásné zahrady, utečeme jí za ním. A ona se s námi tolik natrápila... Knížka dánské spisovatelky klade se srdnatou Emilkou otázky, které si (nejen) děti kladou, a odpovídá na ně něžně i otevřeně zároveň, nenabízí recept, neničí tajemství.
- Lindgrenová A. – Bratři Lví srdce - Neobyčejný příběh dvou bratrů, které vzájemná láska dovede až k sebeobětování.
- Myši patří do nebe ... ale jenom na skok – Procházková I., Albatros. Na útěku před lišákem Bělobřichem zakopne Šupito o pivní zátku a zřítí se do propasti. Poté se v doprovodu dvou již mrtvých myších přátel dostane do nebe. Šupito moc nechápe, co se s ní stalo, nerozumí tomu, jak to v nebi chodí. Seznámí se s krokodýlem, setká se se svým kamarádem slepýšem a pak nečekaně narazí na samotného Bělobřicha. Je možné, aby se z nepřátel na život a na smrt stali v nebi kamarádi?
- Babočky – Rezková M., Labyrint. Babočky jsou krásní barevní motýlci, kteří poletují světem a dělají lidem radost. Jejich hlavním úkolem je vylepšovat prázdniny. Svazují třešinky dohromady, aby si z nich holky mohly dělat náušnice, ohřívají vodu v řece, aby z ní dětem nemodraly pusy, chystají ke břehům placáky na házení žabek a vůbec se starají o to, aby prázdniny byly nekrásnějším obdobím v roce. Babočky ale mají jedno veliké, ohromné, obrovitánské tajemství. Krásné tajemství. Moc lidí o něm ještě neví, ale právě teď čeká na své čtenáře na konci knížky. Příjemný příběh s milým poselstvím v zajímavé grafické úpravě provází celostránkové ilustrace.
- Kamzíkův velký skok – Rušar D., Portál. Malému kamzíkovi zahyne starší bráška. S mamčinou pomocí se kamzíček podaří s jeho smrtí vypořádat a přeskočí hlubokou propast strachu a zmatku směrem do budoucnosti. Cílem knihy je poskytnout dětem možnost, jak se vyrovnat se smrtí blízkého člověka prostřednictvím obrázkové knihy a zároveň dát rodičům návod, jak v jednoduchých krocích oznámit dětem tragickou událost.
- O smrti smřtůcí – Stalfelt P., Cesta domů. Může si člověk vzít do hrobu koně nebo mobil? Umí zmrzlina připomenout člověka, který zemřel? Co to znamená, když je vlajka

na půl žerdi? Má strašidlo někdy ponožky? Je duše neviditelná? Každému někdy začne vrtat hlavou, co je to smrt...

- Děvčátko s kosou – Stavarič M., Portál. "Tati, co je vlastně smrt? Je to tvoje kosa?" zeptá se jednoho dne pana Smrtky jeho malá dcerka. A on se rozhodne poslat ji do světa, aby se tam naučila všechno podstatné o životě. Ale jak má jít malé děvčátko ve velkém světě vlastní cestou, aniž by přitom ztratilo samo sebe? A co si má počít s tátovou velikánskou kosou? Naštěstí se brzy ukáže, že stačí mít oči dokořán a pořádně se dívat kolem. A tak černou kutnu nahradí po pádu do kbelíku se žlutou barvou veselé šaty, které jsou den ode dne kratší, jak je děvčátko s kosou den za dnem větší a dospělejší. A z otcovy kosy se může stát třeba i houpačka.
- Anna a Anička – Špinková M., Cesta domů. Knížka s celostránkovými barevnými ilustracemi vypráví o narození malé Aničky, o tom, co prožila se svou babičkou Annou a nakonec o babiččině smrti.
- Princezna z třešňového království – Zinnerová M., Albatros. Děj tohoto pohádkového příběhu je velice jednoduchý - malá Pavlínka a pejsek se vydají hledat království, promlouvají s květinami a stromy, setkávají se s babičkou a vidí posléze její pohřeb. Tento krásně a citlivě napsaný příběh je doplněn ilustracemi Mariny Richterové.

4.5 Podstata lidské existence, filosofické otázky

- Malý princ – Exupéry A. de Saint, Albatros. Kouzelná pohádková bytost přichází na naši Zemi, aby autorovi příběhu sdělila tajemství své životní pouti, tajemství čistého srdce, dobra a krásy.
- Na arše v šest – Hub U., Petrinum. S nadsázkou a humorem napsaný příběh, inspirovaný potopou světa, o všelijakých představách o Bohu. Pro společné zamyšlení rodičů a dětí.
- Jak daleko je slunce – Klíma I., Portál. Poetická pohádková vyprávění, předního českého autora, vypovídají dětem o světě kolem nás a jeho smyslu. Také o důležitosti přátelství a úcty k druhému člověku a k přírodě. Doplněno něžnými ilustracemi.
- Auto z pralesa – Mrázková D., Baobab. Moderní, krátké pohádky o zvířátkách a dětech. Pohádky jsou doplněny ilustracemi autorky.
- Neplač, muchomůrko – Mrázková D., Grantis. Holčička při svých toulkách po lese zažívá mnohá dobrodružství se zvířátky i s mnoha dalšími živými i neživými "obyvateli" lesa. Její příhody připomínají pohádky. Jsou plné fantazie, radosti, napětí a hlavně mají šťastný konec.
- Malá princezna – Uličiansky I., Práh. Autor příběhu o setkání spisovatele a malé holčičky, která přijde na svět předčasně a hledá v něm svoje místo, se netají inspirací Exupéryho Malým princem. Malá princezna putuje devítiposchoďovým domem, ale všude nachází lidi, zahloubané do vlastních životů a vlastních starostí. Podaří se jí nakonec najít svou postýlku a svou mámu? Text doprovázejí velmi kvalitní ilustrace.
- Bětka a její cesta od Chmury – Boudová N., XYZ. Bětka je desetiletá holčička. Chodí do školy, má svoje běžné dětské starosti. Přičemž největší starost je, že se jí děti často smějí nejen kvůli brýlím, které nosí, ale hlavně kvůli okluzoru. A to pořád není nic

proti tomu, když zjistí, že se maminka a tatínek budou rozvádět. To je na Bětku prostě nějak moc. A tak na ni sedne Chmura. Čarodějnice Chmura. A Bětko musí hodně bojovat, aby ji přemohla.

- Pro Tebe – Čech P., Petrkov. Devět krátkých kreslených příběhů ukrytých v malých balíčcích. V publikaci se prolínají komiksy určené dětem s komiksy určenými dospělým. Poetické, emočně nabitě příběhy o obyčejných věcech, jenž se díky jejich hrdinům stávají neobyčejnými.
- Knížka pro dva – Čech P., Petrkov. Knížka pro dva od brněnského výtvarníka Pavla Čecha je knížka malovaná nůžkami. Vypráví o tom, že jeden nalezne druhého, že někdo v tebe věří a že se stane něco prostého, když kámen a prosba hladinu zčeří.

4.6 Naučné

- Hlava v hlavě – Böhm D., Labyrint. Co je to hlava, co umí a jak to v ní funguje. Nevšední, hravá a originální hlavopedie.
- Jak velbloud potkal řávu – Nerádová M., Albatros. Česko-slovenský obrázkový slovník pro děti, který nejmenší čtenáře seznámí se zákeřnými slovy, která v podobných jazycích znějí trochu odlišně nebo úplně jinak.
- Hravouka – Vostradovská T., Běžiliška. Přírodovědecké vyprávění o myšce, kterou zájem o přírodu dovedl až k sepsání vlastní knihy o přírodě. Určeno mladým přírodovědcům.
- Staré pověsti české a moravské – Ježková A., Albatros. Nejstarší české a moravské pověsti a legendy z naší historie vyprávěné živým jazykem s bohatými působivými ilustracemi. Pro starší dětské čtenáře.
- Kadlec, F. - Praha lucemburská v obrazech, Albatrosmedia
- České dějiny očima psa – Drijverová M., Albatros. Českými dějinami - od praotce Čecha až k Janu Husovi - nás tentokrát provede a humornými postřehy pobaví Pes. Pro starší děti.
- Historie Evropy – Fučíková R., Práh. Srozumitelnou formou podaný přehled evropských dějin v rozsáhlé obrazové publikaci pro děti.
- H.U.S. – Smolíková K., Kalich. Napínavý a zároveň didaktický příběh o studentovi kvarty Petrovi, který má za úkol zpracovat referát o Janu Husovi. Pro děti od 11 let.

4.6.1 Příroda

- Kouzelník Futuro a jeho přátelé – Bezděčka P., Futuro. V knize jsou pohádkovou formou vysvětleny přírodní zajímavosti; proč jsou můry chlupaté, proč je krtek aktivní i v zimě, proč staví vosy hnízda z papíru, proč pavouci "pletou" pavučiny apod.; V pohádkách se pracuje i se základní pohádkovou náplní - emoce všeho druhu, špatné a dobré vlastnosti, překonávání handicapu či strachu atd.
- Škola malého stromu – Carter F., Kalich. Malý strom (indiánské jméno, které dostává osiřelý chlapec od své babičky), prožívá více i méně dobrodružné příběhy: se svými

psy chytá Starého lišáka, vychytralou šelmu, která pokaždé svým pronásledovatelům uteče. Pokud by se tak nestalo, dědeček lišku pustí, protože jde o hru, kterou všichni aktéři chápou a baví se vymyšlením nových lstí a nástrah. Dědeček nikdy námezdně nepracoval. Živí se pálením whisky, v čemž mu Malý strom vydatně pomáhá. Díky dědečkovi a babičce se naučí rozumět řeči přírody, žít s ní, nikoliv proti ní.

- Lumír včelaří – Holasová A. F., Labyrint. Medvěd Lumír, hlavní postava této dětské knihy, provází čtenáře celým včelařským rokem: od podletí až k medobraní, kde včely berou vosk k stavbě svého díla, co je to propolis a k čemu slouží, jak funguje včelí společenství a kdo co v úle dělá.
- Jde sem lesem – Krolupperová D., Portál. Cesta lesem se stala pro malého chlapce Toníka napínavým dobrodružstvím a přinesla mu také seznámení s některými léčivými rostlinami. Chlapec tráví prázdniny na venkově u babičky, a protože se nechoval příliš dobře, musí za trest nevědomky překročit bludný kořen a ztratí se v0160lese. Čtenář sleduje Toníkovo napínavé dobrodružství s panenkami z květin a skřítky, kteří se mu snaží pomoci najít cestu z tajemného hvozdu. Děti se při četbě seznámí s některými léčivými rostlinami, pochopí, že každá rostlina má na světě své místo, a poznají také, že řada rostlin může být pro lidi užitečná. Aby si získané poznatky upevnily, mohou si společně s rodiči zodpovědět otázky na konci každé kapitoly.
- Mizící hmyzíci – Kolupperová D., Portál. Království růží postihlo zlé prokletí. Bylo napadeno neznámými vetřelci, černými tvorečky, kteří způsobili, že růžové keře začaly vadnout a chřadnout. Celému království hrozí zkáza. Je ohrožen i život růžových víl obývajících růžové keře. Najdou víly někoho, kdo je zachrání? Příběh mizících hmyzů je pohádka, která dětským čtenářům pootevře okénko do tajemného světa dobře známých drobných živočichů. Poznává jejich vlastnosti a řeší jednoduché otázky připojené za každou kapitolou.
- Varvara– Míková M., Fantasos. Nová knížka Marky Míkové o velkém velrybím putování vznikla na základě skutečné události. V roce 2015 vědci změřili, že velrybí slečna Varvara z rodu majestátních plejtvákovců šedých uplavala na své cestě Pacifikem 22 500 kilometrů. To je nejdelší dráha, jakou kdy nějaký savec urazil. Příběh velryby Varvary začíná jejím narozením v teplých vodách u pobřeží Kalifornie a pokračuje řadou dobrodružství, při kterých se Varvara naučí postarat se nejen o sebe, ale i o druhé. Když to nejmíň čeká, potká nakonec i velkou lásku, a tak na své cestě za štěstím přece jen dopluje do cíle. Podmořský svět v knížce Marky Míkové není tichý ani němý, je plný příběhů a písniček. Ponořte se do něj a uslyšíte, co si zpívají a vyprávějí velryby, se kterými toho máme společného víc než jen zázračně krásnou planetu Zemi.
- Zvířecí architekti – Nassar D., CPress. Přehradý, mobilní domky, visuté mosty, podzemní zahrady i pergola pro zamilované. Myslíte, že jsou výsadou pouze studovaných architektů? Budete se divit, ale je dost možné, že se inspirovali právě u zvířat! Nahlédněte do fascinujícího světa zvířecích stavitelů. Nepotřebují složité výkresy, těžké stroje ani stavební povolení. Stavějí jen podle toho, jak je to příroda naučila, a jejich výtvořy jsou dokonalé.
- Jak skřítkové a děti chránili les – Socha R., Albatros. V lese, o který se starají skřítkové, se všem donedávna dobře žilo. Lidé tam rádi chodili na procházky i na

houby. Ale potom si tichý les vyhlídli nezvaní hosté, a ničili, co se dalo. Nešťastní obyvatelé si nevěděli rady. A tak je lesní kníže poslal za skřítkem Ohnivcem a houbalkou Čaromilou. Ti už s těmi rošťáky pěkně zatočí!

- **Zhoubné houby** – Socha R., Portál. Knížka přibližuje druhy hub, jak známých, tak neznámých, vše vkomponováno do prázdninového příběhu s úmyslem poznávat hravou formou přírodu a chování v ní.
- **Havětník** – Dvořák J., Baobab. Vyprávění o viditelné i neviditelné havěti, nechybí ani záhadné otázky a hádanky. Texty doplněné výraznými tisky. Obálku knihy lze rozložit a dle nakresleného návodu postavit hotel pro hmyz.
- **Drabčikova pouť** – Selingerová L., Dybbuk. Brouk drabčík jménem Roland opouští svůj domovský kompost na zahrádce a vydává se do hlubin starého domu, který ho svou tajemností neodolatelně láká. Na svém putování potkává rozličné druhy hmyzu, seznamuje se s jejich způsobem života a při prozkoumávání různých místností postupně během dramatických zápletek poznává i sám sebe. Text je doprovázen poetickými pasážemi a předkládá lehce filosofické otázky o světě a společnosti, nabízí také mnohotvárný pohled hmyzu na člověka. Kniha v dětech probouzí zájem a hlubší vztah k přírodě (zejména k opomíjenému hmyzu) a okolnímu prostředí a zároveň v jednotlivých kapitolách předkládá témata k zamyšlení a diskusi, na které děti mohou nahlížet skrze vlastní zkušenosti a názory.
- **Bydlíme!** – Dvořák J., Baobab. Knížka o nejrůznějších obydlích netradičním způsobem ukazuje, jak bydlí zvířata a jak lidé. Zvířata si ryjí nory, lepí hnízda z bláta, pletou pavučiny, budují složité stavby z jehličí, skládají kameny na sebe. My lidé si stavíme zámky, vztyčujeme mrakodrapy a spouštíme na vodu plující ostrovy. Na první pohled to vypadá, že jsme úplně jiní. Ale autoři této knížky porovnávají chování a systém bydlení lidí a různých druhů zvířat a nacházejí překvapivé souvislosti, jak jsou si některé způsoby bydlení podobné. Přílohou originálně sestavené publikace jsou dvě barevné fólie. Přes zelenou fólii čtenář uvidí svět lidí a přes červenou svět zvířat.

4.6.2 Sport

- **Maliny zrají v dešti** – Surová M., Akcent. Příběh nadějně čtrnáctileté plavkyně, která se musí vyrovnat s ukončením sportovní kariéry a bojovat s těžkou nemocí.

4.6.3 Cestování

- **Jak Egu dojel na konec světa** – Víznerová T., Verzone. Nejhorší auto na světě - trabant se rozhodne, že všem ukáže, co dovede. Pojede až na konec světa! Naštěstí má na cestu kamarády: trabant Babu, motorku Anežku a fiat Maluch. Společně zažívají různá cestovatelská dobrodružství, seznamují se s cizími kraji, lidmi i zvířaty. Text psaný většími písmeny doprovázejí veselé celostránkové ilustrace a obrázkové mapky kontinentů.
- **Holub Kolumb** – Hanzlíková E., Meander. Holub Kolumb, závodní poštovní holub ve výslužbě, žije na barokní římse jednoho pražského kostela. Jednoho rána při snídani zaslechne vábivou melodii a vydá se za hláskem, který mu na první poslech učaroval. Na secesním balkoně luxusního hotelu se seznámí s nádhernou slavicí Edith, která do

Prahy přicestovala se svou paní, operní zpěvačkou. Dříve než se však mohou skutečně poznat, slavná zpěvačka i se svou slavičí slečnou odcestuje a Kolumbovi nezbývá, než se vydat za hlasem svého srdce křížem krážem po celém světě. Než svou lásku opět spatří, procestuje mnoho měst a seznámí se s řadou dalších ptáků, pozná cizí kraje a dokonce mu nejednou půjde i o holý život.

4.6.4 Výtvarné umění

- Galerie aneb Arturovo dobrodružství – Konárková M., Meander. Stát celé věky nehnutě na obraze Artura nebaví. Stejně se u jeho obrazu nikdy nikdo nezastaví, tak si přeci ani nikdo nevšimne, že si na chvíli odskočí podívat se, co je na těch ostatních obrazech tak zajímavého.
- Proč obrazy nepotřebují názvy – Horák O., Labyrint. Autoři zvolili originální přístup, jak mladým čtenářům přiblížit moderní umění. Forma dvou prolínajících se příběhů, doplněna o celostránkové ilustrace, "reprodukce" slavných děl a komiksové vsuvky působí velmi dynamicky. Poučení je zde skryté v rozhovorech mezi postavami. Nechybí obrazová časová osa a medailonky známých umělců moderního umění.
- O čem sní – Borkovec P., František Havlůj – Běžiliška. Rozkládací leporelo nabízí v jedné dlouhé řadě celostránkové koláže a ilustrace A. Tachezy doplněné o snové texty básníka P. Borkovce.
- Proč obrazy nepotřebují názvy – Horák O., Labyrint. Populárně-naučná publikace na rozhraní beletrie a naučné literatury, odehrávající se v galerii výtvarného umění. Určeno dětem kolem 10 let.

4.6.5 Hudba

- Strado & Varius – Skala M., Brio. Starý houslista, kdysi slavný pod jménem Varius, našel při své procházce vajíčko. To by nebylo nic zvláštního, ale z vejce vycházel zvuk, jako když někdo tichounce ladí housle. Je to neuvěřitelné, ale z vajíčka vyskočily malé housle jménem Strado. Tak začíná pohádkový příběh, odehrávající se mezi notami, o přátelství, oživilých hudebních nástrojích a hudbě.
- Čtyři roční období. Příběh ukrytý v notách – Courtney – Tickle J., Pikola. Vyprávění o holčičce a jejím pejskovi, kteří v jediném zázračném dni prožijí jaro, léto, podzim i zimu, na každé stránce ožívá melodiemi ze slavné koncertantní barokní skladby A. Vivaldiho. Kniha obsahuje též medailon skladatele, slovníček hudebních pojmů a poslední strana nabízí všechny hudební ukázky pohromadě s doprovodným komentářem.
- Opera nás baví – Marková J., Práh. První kniha o opeře pro děti a rodiče představuje třicet nejznámějších českých a světových oper a vysvětlení všech základních pojmů ze světa opery.

4.6.6 Hra s jazykem

- Příběhostroj – Nekuda R., Labyrint. Originálně zpracovaná kniha rozvíjí dětskou fantazii, kreativitu, slovní zásobu. Součástí každé stránky je kratičký námět, který má čtenář za úkol rozvinout pomocí náhodně vylosovaných slov. Kniha je určena především dětem případně jejich učitelům.
- Vynalezárium – Král R., Labyrint. Veselé a "zaručeně pravdivé" příběhy vzniku mnoha vynálezů od kola přes šicí stroj až k inkubátoru, zpracované v deseti různých básnických formách, jako je například balada, sonet, kaligram nebo limerik.
- Jiné taje opic – Nikl P., Meander. Hravá knížka z dílny výtvarníka Petra Nikla, jejíž stránky zaplňují kresby různých druhů opic. Jejich dovádějící postavičky představují písmena abecedy, která dohromady skládají verše.

4.6.7 Řemesla

- Řemesla – Smolíková K., Albatros. Mlynářský tovaryš Matěj je líný, a proto ho mlynář pošle do světa na zkušenou. Společně s kamarádem, čertem Lukášem, putují krajem a postupně přičichnou k různým řemeslům. Naučí se vařit pivo, vyrábět sudy, pomohou stydlivému krejčímu a okradenému koželuhovi. Celkem se seznámí se šestnácti řemesly. Získané poznatky jsou pro lepší pochopení a zapamatování shrnuty formou otázek a odpovědí a doplněny Luciferovou zkouškou. Příběhy doprovází veselé ilustrace.
- Spolkla mě knihovna – Smolíková K., Fragment. Davidovi už se žádná nová kniha do knihovny nevejde. Když se jí tam pokusí přidat, knihovna se rozzlobí a Davida i s kocourem Koniášem spolkně. Společně se dostávají do knižní historie: poznávají, jak vypadala kniha v průběhu staletí - seznámí se jejím vývojem od destičky až po kodex, navštíví také nejrůznější historické knihovny, pomáhají s knihtiskem. Dobrodružným putováním je provázejí egyptský bůh moudrosti Thovt a Wen-čchang Wang - čínský knihovnický bůh. Text doprovázejí komiksové ilustrace V. Šedy.
- Zakousněte se do knihy – Smolíková K., Portál. Jednotlivé úkoly směřují především k podpoře čtenářství a k rozvoji pozitivní vazby na knihy, ale i k podpoře čtení s porozuměním a rozvoji slovní zásoby a jsou různého typu (dokreslování, doplňování, spojování, dopisování atd.) Každý pracovní list doplňuje na druhé straně metodika, legenda a další náměty. Úkoly jsou řazeny se vzestupnou náročností, první třetina není příliš textová a postupně přibývá úkolů textových a ubývá výtvarných.

4.7 Dobrodružná literatura pro děti

- Zrození rytíře – Březina T., Fragment. Leonovi, který se cítí naprosto neschopný, daruje dědeček meč ukrytý v plnicím peru. V tu chvíli se před ním otevírá neviditelný a tajuplný svět plný zla. Začíná dobrodružný a krutý boj proti rytíři pekel. Bude potřebovat hodně síly a odvahy. A jak obstojí? Také čtenář může vstoupit do děje pomocí přílohy - kouzelného meče a vyzkoušet si schopnost uspět.

- Dobrodružství na útesech – Blytonová E., Praha. Čtyřka odjíždí na prázdniny do Spiggyho Doupěte. Doupě je starý dům na útesech nedaleko ostrova známého čtenářům z prvního dílu. Při průzkumu okolí najdou tajnou chodbu spojující Doupě se Starým domem. V jedné z věží naleznou uvězněného mladého prince. Musí vymyslet plán, jak prince vysvobodit a najít pro něj bezpečnou skrýš. Druhý díl z pěti dílů nové série Enid Blytonové, první díl "Dobrodružství na ostrově".
- Ségry na zabití – Březina T., Fragment. Lissy a Tinka jsou dvě rozdílné holky, které se stanou kamarádkami při společně prožitém dobrodružství, kde se bude i čarovat. Pro dívky středního školního věku.
- Hraničářův učeň – Flanagan J., Egmont Publishing. Prolog k fantasy sérii Hraničářův učeň. Dlouho předtím, než se z nich stanou hrdinové, jsou Crowley mladým hraničářem a Halt uprchlíkem ze země za mořem... Pro starší děti.
- Kdo zabil Snížka? – Soukupová P., Host. Příběh s detektivní zápletkou pro děti.
- Rico, Oskar a přízraky – Steinhöfel A., Mladá fronta. Nejen detektivní příběh ve formě deníkových záznamů je určen čtenářům od 9 let.
- Zrození dračího rytíře – Březina T., Fragment. Leon, donedávna obyčejný kluk, se stává rytířem Dračího srdce, aby zničil Lorda Drakilla a jeho touhu ovládnout Neviditelný svět. Pro děti kolem 10 let.
- Harry Potter – Rowlingová J., Albatros. Vzrušující chvíle prožije čtenář s jedenáctiletým Harrym a jeho spolužáky v kouzelnické škole v Bradavicích.
- Neskutečná dobrodružství Florentina Flowerse, poctivého piráta ve službách madam L. – Toman M., Baobab. Knižní podoba divadelní pohádky o dobrodružné cestě mladého piráta.

4.8 Historická

- Transport za věčnost – Tichý F., Baobab. Jendova otce právě zatkl gestapo a dvanáctiletý kluk nemůže tušit, co přijde dál: vyloučení jeho židovských přátel ze studia na gymnáziu, žluté hvězdy na kabátech, transport do Terezína... Kniha inspirovaná skutečnými událostmi a příběhy chlapců, kteří žili v Praze i v Terezíně.
- Zed' – Sís P., Labyrint. Bohatě ilustrovaná kniha nejen pro starší děti přibližuje dějiny Československa v období 1948-1989, dobu komunismu a socialismu. Součástí knihy jsou ukázky z autorových deníků.