

**Mirjam Pressler: *Malka Mai***  
**Renate Welsh: *Tamta aneb úplně cizí dítě***  
**Uri Orlev: *Ostrov v Ptačí ulici***

**Obrazy dětství z období 2.světové války  
v literatuře nejen pro děti a mládež**

Tamara Bučková  
tamara.buckova@pedf.cuni.cz,  
tamara.buckova@volny.cz

# Problémové okruhy

- Problémově orientovaná próza určená nejen dětem a mládeži
- Kulturní paměť
- Generační paměť
- Literatura jako umělecká reflexe světa, který nás obklopuje, reflexe mající znakový a symbolický charakter
- Místa a události jako klíčová místa související s kulturou

# Pohled literární vědy

- Literární fikce X literární příběh inspirovaný skutečnou událostí X **literatura s autobiografickými motivy**
  - Autobiografická literatura, memoárová literatura, fenomén nazývaný v literární vědě německy mluvících zemí „**Erinnerungsliteratur**“ (vzpomínková literatura)
- **Er-forma X ich-forma**
- **Kompozice?**
  - Jedna rovina vyprávění X střídání různých vypravěčských perspektiv (z pohledu času vyprávění a času, o němž se vypráví; z pohledu různých hrdinů reprezentujících více generací)
- **Adresnost? Literatura nejen pro děti a mládež**

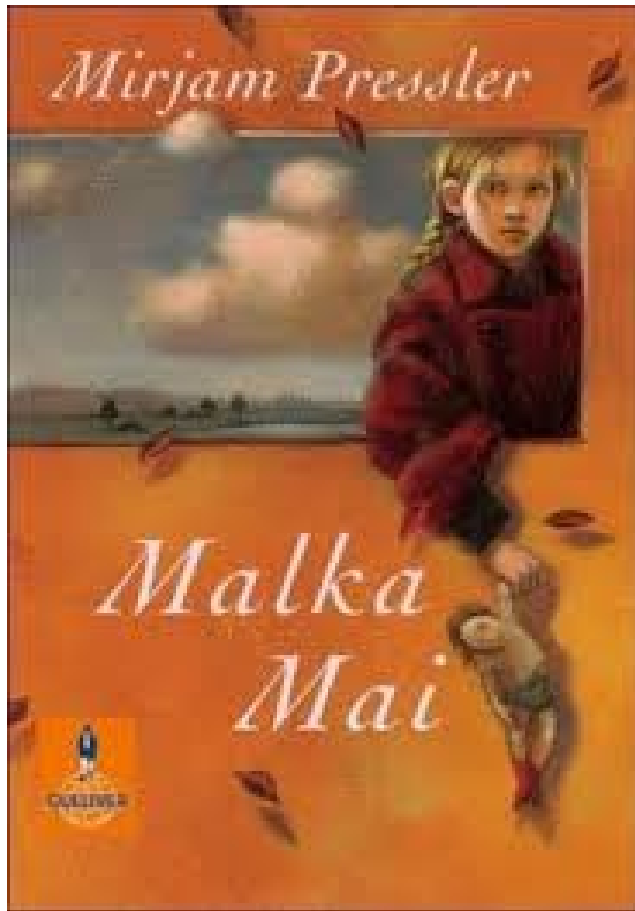
# Mirjam Pressler: Malka Mai

Román postavený na základě skutečnosti  
(na bázi vzpomínek další osoby)

- „Nimm deine Kindheit und lauf. Du bekommst keine andere!“
- „Vezmi své dětství a běž! Jiné mít nebudeš!“



# Mirjam Pressler: *Malka Mai*



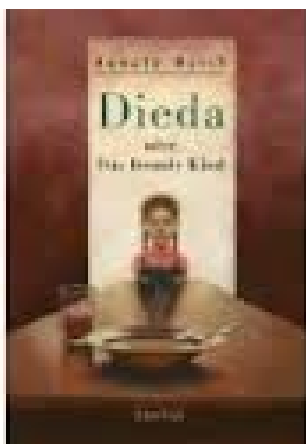
# Renate Welsh: Tamta

- „Das Leben buchstabieren“
- „Hláskovat život“



# Renate Welsh: Tamta

Vzpomínkovými román se silným zastoupením  
autobiografických motivů



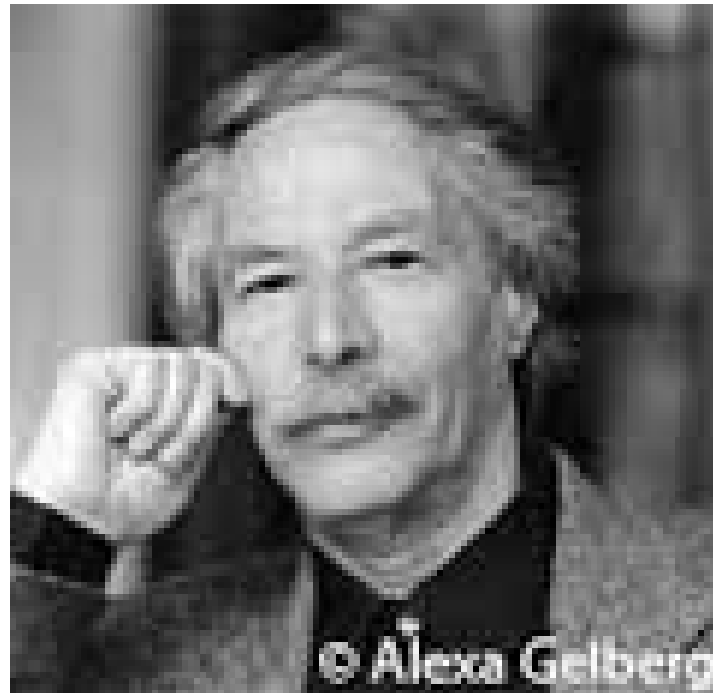
*Die da*



# Uri Orlev: *Ostrov v Ptačí ulici*

*Robinsonáda v časoprostoru II. světové války*

- „Ghetto bylo úplně jiné... Do té doby, než začaly transporty bylo to nejhezčí období mého dětství...“



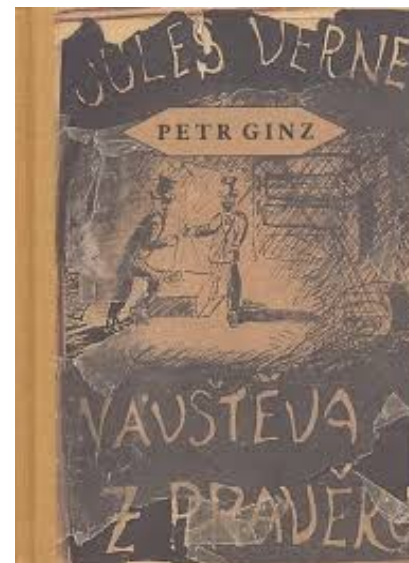
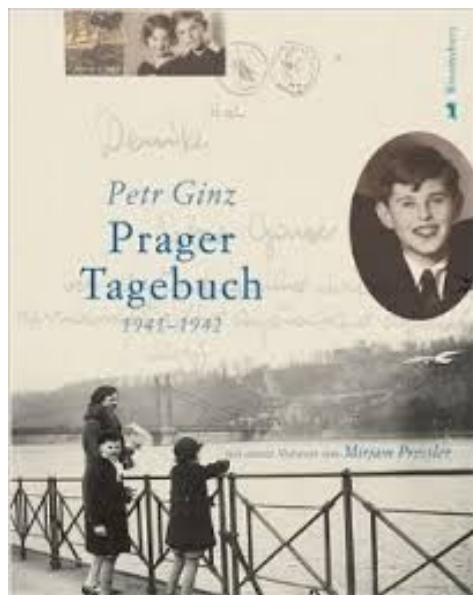


# Uri Orlev: Ostrov v ptačí ulici



# Interkulturní pohled poprvé

- Pražský deník Petra Ginze



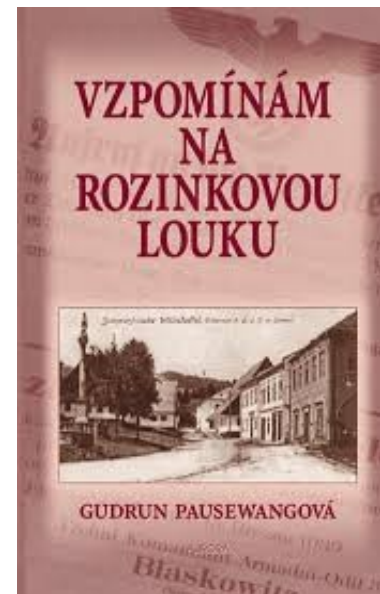
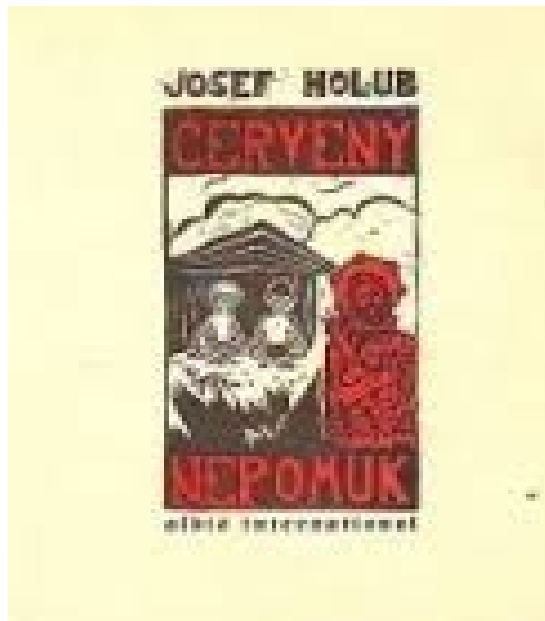
# Interkulturelní pohled podruhé

- Ilse Tilsch: Das letzte Jahr/Poslední rok, Die Ahnenpyramide/Pyramida tušení, Heimat suchen/Najít domov, Früchte der Tränen/Ovoce plné slz



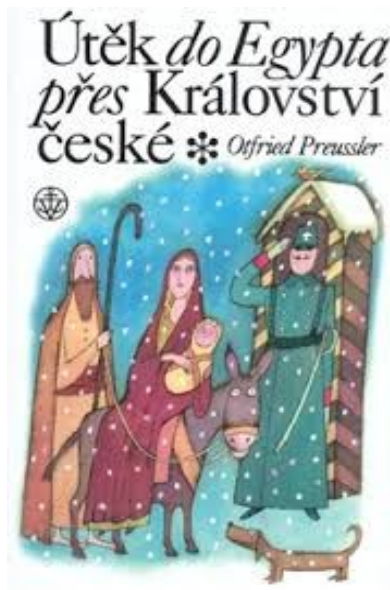
# Interkulturní pohled potřetí

- Josef Holub: Der rote Nepomuk /Červený Nepomuk
- Gudrun Pausewang: Rosinkawiese / Vzpomínám na rozinkovou louku



# Interkulturelní pohled naposledy

- Otfried Preussler: Flucht nach Egypten... /Útěk do Egypta...
- Peter Härtling: Reise gegen den Wind / Cesta proti větru



# Namísto závěru: I literaturou lze psát dějiny. Dětských duší nesporně.



Děkuji Vám za pozornost.  
Tamara Bučková  
tamara.buckova@volny.cz