

# STILISTIK



**PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.**

Lehrstuhl für Germanistik an der Päd. Fakultät der Karlsuniversität in Prag

[tamara.buckova@pedf.cuni.cz](mailto:tamara.buckova@pedf.cuni.cz)

# Struktur des Kurses

- **Stilistik, Stil, Text**
- **Makrostilistische Kategorien**
- **Mikrostilistische Kategorien**
- **Stilistische Analyse**
- **Essay-Schreiben**



# STILISTIK

Problemkreis I:

## STILISTIK

**Ihr Gegenstand und ihre Stellung**

**unter anderen (nicht nur) linguistischen Disziplinen**

**PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.**

Lehrstuhl für Germanistik an der Päd. Fakultät der Karls-Universität in Prag

[tamara.buckova@pedf.cuni.cz](mailto:tamara.buckova@pedf.cuni.cz)

# Stilistik, Stil, Text

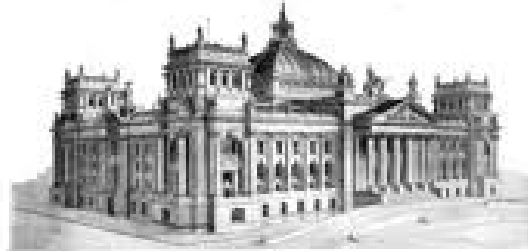
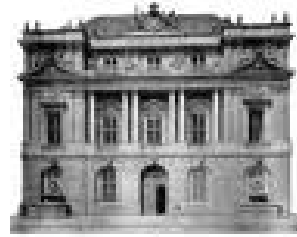
**Stil?!**

**Stil!!!**

**Stil?**



# Architektur?



# Musik?





**mode  
wichtig**





# Lebensstil



© www.f1online.de Bildnr./Image no: 4112512



# Stilistik

**ist eine sprachwissenschaftliche Disziplin, die sich mit der Auswahl und Anordnung sprachlicher Mittel in einem Text beschäftigt,**

- der von einem konkreten Textproduzenten (Sender, Autor) gemacht wird und für einen konkreten Adressaten (Empfänger, Rezipienten) bestimmt ist,**
- und der unter konkreten Umständen entsteht.**

# Stil

- **Stil ist „etwas,“, „was“ auf eine Art und Weise zusammen funktioniert**
  - = eine Menge der Elemente,
    - die eine gemeinsame (meistens materielle) Basis haben,
    - die systematisiert und durch eine bestimmte Wirkung auf ihre Umgebung gekennzeichnet werden.
- **Der Begriff STIL stammt aus dem griechischen STYLOS und lat. STILUS**
  - vom Anfang an ist der Begriff STIL mit dem Gebiet des Schrifttums und Literatur zu verbinden: in der Antike wurde unter dem Begriff STYLOS ein hölzerner oder metallischer Schreibgriffel verstanden, mit dessen Spitze man Buchstaben in die kleinen Wachstafeln einritzte. (Vgl. MALÁ 2003, S 8).

# Literatur und der Begriff Stil?

Stil eines Autors/einer  
Autorin = autorenbezogener Stil



Stil einer Gattung/eines Genres,  
eines konkreten Werkes = werkbezogener Stil



Stil einer literarischen  
Strömung, einer Epoche?

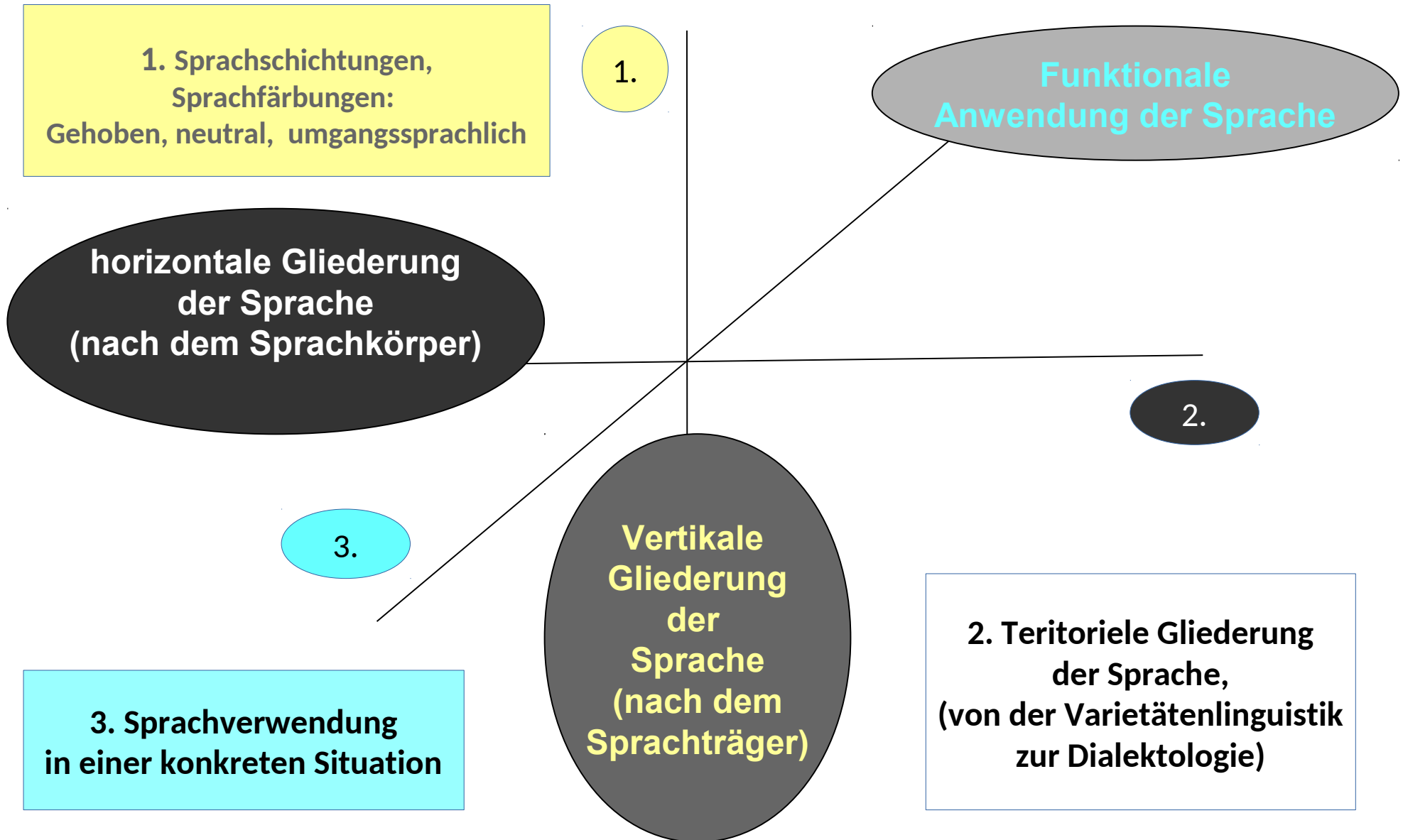
# Andere Textbereiche und Stil?

Text(sorte) und seine Funktion → Funktionalstil

Stil der Alltagsrede?  
Stil einer Kommunikation in der Öffentlichkeit?

Fachtexte und ihr Stil?  
Stil einer Zeitung? Stil eines TV-Senders?

# Dreierlei Faktoren, die den sprachlichen Stil beeinflussen, dreierlei Blick auf die Sprachformen/-existenzen



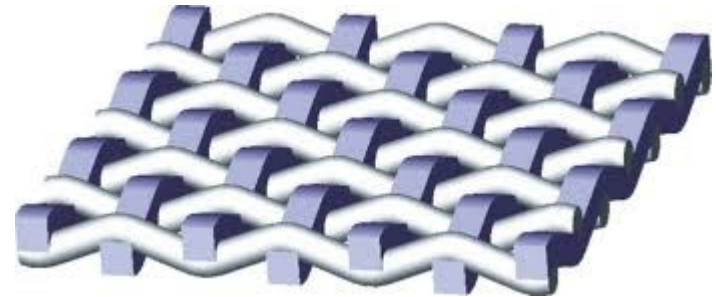
# Ist Ihnen der Text schon ein Begriff?

- **TEXT - TEXTUS - TEXTERE**
- **Text als sprachliches Gewebe,**
  - das aus dem Inhaltlichen (Semantischen) sowie Materiellen besteht, und das als Ganzes eine Gesamtbedeutung (Botschaft) trägt, die meistens mit seiner Funktion verbunden ist, und erst durch das praktische Ausüben dieser Funktion (in der Kommunikation bekommen die Texte den Sinn der höchst gelegenen sprachlichen Einheit.
  - Das Inhaltliche wird in einem Text auf sg. Kohärenz (den inhaltlichen und formalen Zusammenhat des Textes) bezogen;
  - formale Seite des Textes wird durch seinen Code bestimmt und wird auf sg. Kohäsion bezogen (als Kohäsionsmittel versteht man grammatische Elemente, die die einzelnen Satzteile und Sätze in eine höhere Einheit, nämlich in den Text, verbinden).
  - Man kann den Text als Produkt (eine fixierte Einheit, die man weiter grammatikalisch analysieren kann) oder als Prozzes (eine in der Kommunikation entstehende Einheit) auffassen.
- **Text ist eine relativ autonom stehende Einheit, die doch im Kontext anderer Texte zu betrachten ist.**



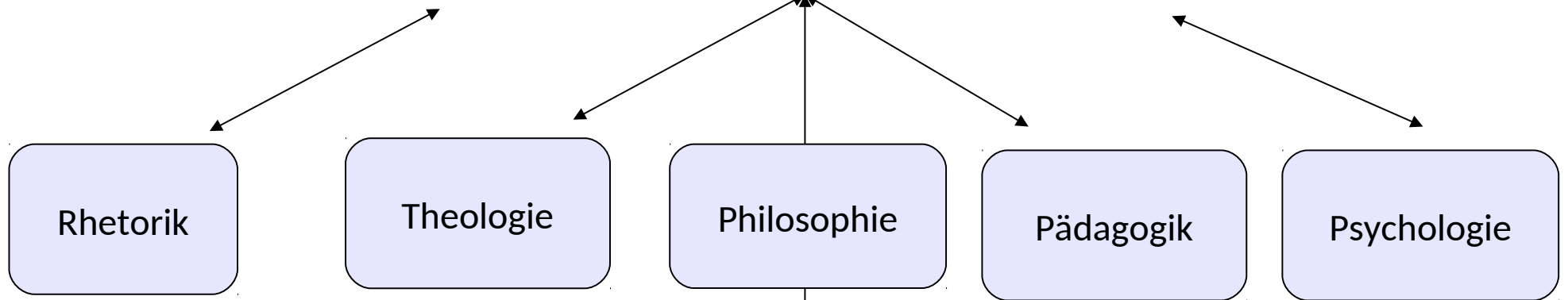
# Text

- Material + Struktur
- Semantik + Funktion
  
- **TEXTERE – TEXTUS**
- Text als Gewebe

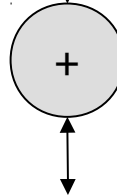


Der PPP TL\_Thema2 entnommen

# TEXTWISSENSCHAFTEN



Der PPP TL\_Thema2 entnommen



Welt der Sprache (und am Rande auch der Literatur)

**Literaturwissenschaft**

**Linguistik (Textlinguistik, Stilistik (?))**



## Stilistik als eine der Textwissenschaft oder eine neben ihnen stehende Wissenschaft?

- ist diejenige wissenschaftliche Teildisziplin, die sich mit dem Stil der einzelnen (sprachlichen) Texte beschäftigt.
- Stilistik als eine der Textwissenschaften? Ihre Meinung? Ihre Argumente?

PRO	CONTRA



## Stilistik als eine der Textwissenschaften oder eine neben ihnen stehende Wissenschaft?

- Auf einer Seite ist hier die Gruppe der Wissenschaften zu finden, die auf den Texten stehen, die durch die Texte aus einem konkreten (Fach)bereich mitbestimmt werden, die es ohne diese Texte nicht geben könnte.
- Auf der anderen Seite gibt es hier die Disziplin, die diese Texte als Gegenstand des sprachlichen Stils betrachtet.
- Ihre Lösung?



## **Zurück zur Definition, mit der Sie Ihre Einstellung begründen können**

**Stilistik ist eine sprachwissenschaftliche Disziplin, die sich mit der Auswahl und Anordnung sprachlicher Mittel in einem Text beschäftigt,**

- der von einem konkreten Textproduzenten (Sender, Autor) gemacht wird und für einen konkreten Adressaten (Empfänger, Rezipienten) bestimmt ist,**
- und der unter konkreten Umständen entsteht.**

# Stilistik

- **Stilistik**
  - Literaturwissenschaftliche Stilistik?
    -
  - Linguistische Stilistik?
    -
  - Kommunikativ pragmatische Auffassungen des Stilforschung
    -

**Einige der wichtigsten Namen, die in den stilistischen Forschungen des 20. Jh. aufgetaucht sind?**



# Stilistik in der Relation zur Literaturwissenschaft

TEXT als ein automer  
Repräsentant der Belletristik  
TEXT und seine thematische  
Komponente

- Gattung;
- Genre
- Thematik: Hauptthema und andere Themen (Nebenthemen);
- Motivik

TEXT und seine  
Kompositionskomponente

- Komposition und Themenentfaltung;
- Darstellung einzelner Themen: Arbeit mit den Motiven; Erzählstrukturen

TEXT und seine sprachliche  
Komponente

- Gesamtcharakter der Sprache;
- Semantische Stilfiguren: dichterische Bilder (Tropfen)

# Stilistik in der Relation zur Strukturlinguistik/Systemlinguistik

TEXT	Textlinguistik	<ul style="list-style-type: none"><li>● Textthema ( Bezug auf Textsemantik);</li><li>● Architektur des Textes (= Textaufbau); Komposition und Themententfaltung, Funktion und reale Wirkung des Textes (Stilzüge als das Sprachlich-Materielle, auf dessen Basis die Perlokutionskomponente des Textes funktioniert (Bezug auf Textgrammatik und Textpragmatik)</li></ul>
SATZ	Syntax	<ul style="list-style-type: none"><li>● Stilzüge (die den sprachlichen Charakter des Textes bestimmen);</li><li>● Syntaktische Stilelemente als genauere Bestimmungen der einzelnen Stilzüge in ihren Einzelperscheinungen;</li><li>● Syntaktische Stilfiguren</li></ul>
WORT	Morphologie Lexikologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Stilzüge (die den sprachlichen Charakter des Textes bestimmen);</li><li>● Morphologische Stilelemente;</li><li>● Lexikalische Stilelemente</li></ul>
LAUT	Phonetik, Phonologie	<ul style="list-style-type: none"><li>● Phonostilelemente</li></ul>

# Hausaufgaben

Schreiben Sie ein kurzes Essay,  
eine kurze Überlegung zu einem der folgenden Themen!

**Mein persönlicher Stil?**

**Stil meiner Universitätstraße/meines Fakultätsgebäudes?**

In der Kürze liegt die Würze! Minimal 150, maximal 250 Wörter!

Sie können in Ihren Text auch Bilder oder Fotos einbetten!

Lassen Sie sich auf der Welle ihrer Phantasie tragen, aber vergessen Sie nicht,

Dass Ihr Text richtig strukturiert werden sollte!