

STILISTIK



PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.

Lehrstuhl für Germanistik an der Päd. Fakultät der Karlsuniversität in Prag

tamara.buckova@pedf.cuni.cz

MIKROSTILISTIK
Problemkreis VII

STILFIGUREN
(Semantische Stilfiguren)

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.
Lehrstuhl für Germanistik an der Päd. Fakultät der Karlsuniversität in Prag
tamara.buckova@pedf.cuni.cz

- die sehr nah den Stilelementen steht

Stilfiguren

(Expräsivität)

STILFIGUREN werden geläufig in zwei folgende Gruppen aufgeteilt:

- **Semantische Stilfiguren (dichterische Bilder oder Tropfen)**, deren nähere Beschreibung aus der Sicht der Interdisziplinarität die Überschneidungsfläche mit der Literaturwissenschaft darstellen;
- **Syntaktische Stilfiguren**, die unter dem Aspekt interdisziplinären Forschungen als Überschneidungsfläche mit der Syntax zu interpretieren sind.

Vgl. MALÁ 2003, S 79 u. ff.

Stilfiguren

STILFIGUREN werden geläufig in zwei folgende Gruppen aufgeteilt:

- **Semantische Stilfiguren (dichterische Bilder oder Tropen)**, deren nähere Beschreibung aus der Sicht der Interdisziplinarität die Überschneidungsfläche mit der Literaturwissenschaft darstellen;
- **Syntaktische Stilfiguren**, die unter dem Aspekt interdisziplinären Forschungen als Überschneidungsfläche mit der Syntax zu interpretieren sind.

Semantische Stilfiguren

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Semantische Stilfiguren – dichterische Bilder – Tropen

Tropus

- Ein spezifischer sprachlicher Ausdruck meistens der Literatursprache,
- Sein Funktionieren ist als „Abwendung“ von dem ursprünglichen Inhalt (verstehe der Bedeutung) und folgende „Zuwendung“ zu einem neuen Inhalt zu beschreiben.
- Unterschiedlichen Tropen begegnet man auch in der Alltagssprache, wo sie immer eine emotionale Einstellung des Sprechers zum Gesagten andeuten, und denen deswegen expressive Funktion zugeschrieben wird.

Semantische Stilfiguren

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Erklärungen, Beispiele

Vergleich

Er kämpft wie ein Löwe.

Figuren der Übertragung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Metapher (Oberbegriff für alle Arten der Übertragung): Übertragung einer Bildvorstellung auf eine andere, um diese zu bereichern, verdeutlichen oder lebendiger machen

- Dynamisierende;
- Konkretisierende;
- Personifizierende Metapher (anthropomorphisieren, menschliche Eigenschaften, Gefühle oder Befindlichkeiten; sie übertragen die Sinnesreize als subjektiv wahrnehmbare Gefühle).

Erklärungen, Beispiele

Den Ball in ins Netz jagen; den Ball feuern (Fussball)

Die Wähler sorgen dafür, dass die Verwaltung der Bundesrepublik in den Händen der Herren von der SPD bleibt.

Götter der Popszene; in glänzender Form, hart kritisieren, die schwarze Provinz Treviso

Vgl. MALÁ 2003, S 80 ff.

Übertragung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

**Personifikation, Synesthesie
und Allegorie sind
besondere Arten der
Metapher**

Erklärungen, Beispiele

*Mutter Natur; Das alte Jahr nimmt
Abschied*

*Plakate in den schreienden Farben; helle
und dunkle Töne;*

Bei der Allegorie handelt es sich um das
Personifizieren von abstrakten
Begriffen mit symbolisch verhüllenden
oder lehrbaren Tendenzen. Jede der
Nationalsprachen hat eine Allegorie,
die ihrer Kultur eigen ist (z. B.: das
Dt.: *Der Sensenmann*, slawische
Sprachen: *die Sensenfrau*).
Allegorische Bilder findet man auch in
der Alltagssprache.

Vgl. MALÁ 2003, S 80 ff.

Übertragung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Erklärungen, Beispiele

Metonymie und Synekdoche

Figuren der Umschreibung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Periphrase = Umschreibung von Begriff, Gegenstand oder Person durch Hervorhebung seiner Merkmale, Tätigkeiten oder Wirkungen. Periphrase dient zur Poetisierung (*Ornatus*), gedanklicher Steigerung (Ampflikation), zur Anspielung (Klischee) u. Vermeidung (Euphemismus).

- **Periphrase**
- **Euphemismus**
- **Emphase**

Erklärungen, Beispiele

König der Wüste;

Elbflorenz; Spree-Athen; Siebenhügelstadt;

Der blaue Planet; das Land der aufgehenden Sonne

Die Augen für immer schließen;

Emphase: Hervorhebung eines Merkmals ohne zusätzliche sprachliche Mittel (impizit präsent). Eine sehr selten vorkommende Fogigur, nur in dem Geschriebenen (meistens in der Belletristik). „*Hier bin ich Mensch, hier darf es sein.*“ **GOETHE**

Umschreibung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Erklärungen, Beispiele

Litotes und Hyperbel

Umschreibung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Erklärungen, Beispiele

Ironie

Figuren der Wiederholung und Auslassung

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Tropus

Erklärungen, Beispiele

Alliteration

Klimax, Antiklimax

Ellipse

Überschneidungsfläche mit den syntaktischen Stilfiguren. S. PPP 7

Andere wichtige Parallelen und Zusammenhänge

Rückblick in die Einführung in die Literaturwissenschaft
und unterschiedliche Literaturkurse

Rhythmus, Klang, Melodie:

Erklärungen, Beispiele

Verskunde

Überschneidungsfläche mit den Phonostilelementen und
Sprachmalerei, bzw. Lautmalerei

STILISTIK



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit
tamara.buckova@volny.cz