

Text- und Stilanalyse

Problemkreis IX

Algorithmus einer Text- und Stilanalyse

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.

Lehrstuhl für Germanistik an der Päd. Fakultät der Karlsuniversität

tamara.buckova@pedf.cuni.cz

Analyse

Es gibt kein universales Analyse-Verfahren, das man für alle Texte verwenden könnte.

Die Kombination von der Text- und Stilanalyse ist immer ein Kompromiss.

Bei der Text- sowie Stilanalyse geht man entweder von dem Ganzen aus zu den Einzelheiten oder umgekehrt. Beide Analysen sowie bieten mehrere Möglichkeiten. In der Analyse sollte der Gesamtcharakter des Textes akzeptiert werden.

Die Kombination der Text- und Stilanalyse ermöglicht in den Mittelpunkt das zu stellen, was an dem analysierten Text besonders interessant ist und für die/den Analysierende/n bietet sie einen größeren Raum, weil es nicht möglich ist, in allen Punkte in die Tiefe zu gehen.

Die Kombination der Text- und Stilanalyse ermöglicht in den Mittelpunkt das zu stellen, was an dem analysierten Text besonders interessant ist und dem/der Analysierenden wird so eine größere Auswahl der Aspekte angeboten, die zu behandeln sind. Das Negative daran ist, dass es meistens nicht möglich ist bei allen Aspekten, aufgrund ihrer hohen Anzahl, in die gewünschte Tiefe zu gehen. Es sollte zuerst der Gesamtcharakter des Textes beschrieben und erst dann die Entscheidung getroffen werden: worauf (und weswegen) man in der Analyse zielt.

Algorithmus

1. Gesamtcharakter des Textes
2. Aspekt der Textlinguistik:
 - Möglichkeit a) Textualitätsmerkmale (mit dem ausgewählten Schwerpunkt)
 - Möglichkeit b) Makro- und Mikrostrukturen des Textes
3. Aspekt der Stilistik (linguistischer sowie literarischer Stilistik)
 - 3.1 Thematische Komponente
 - 3.2 Textarchitektonik + Komposition (Themenentfaltung)
 - 3.3 Sprachkomponente (Stilzüge, Stilelemente, Stilfiguren)
4. Aspekt der Textlinguistik: Komponente des Medium als Textträger (Text und Begleittexte nach Genet)
5. Kontexte (Kontextualisierung)

Man muss Zusammenhänge und Überschneidungsflächen suchen (und finden) oder die Analyse in 2 Teile aufteilen. Jeder Funktionalstil, jede Textsorte und jeder Text hat seine Besonderheiten, die als Ausgangspunkt für folgende Analyse aufgefasst werden kann.

Text- und Stilanalyse

Nur in Wegwerfung des Zufälligen und in dem reinen
Ausdruck des Notwendigen liegt der große Styl.

(Friedrich Schiller)

<https://www.aphorismen.de>

PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.

Lehrstuhl für Germanistik an der Päd. Fakultät der Karlsuniversität

tamara.buckova@pedf.cuni.cz