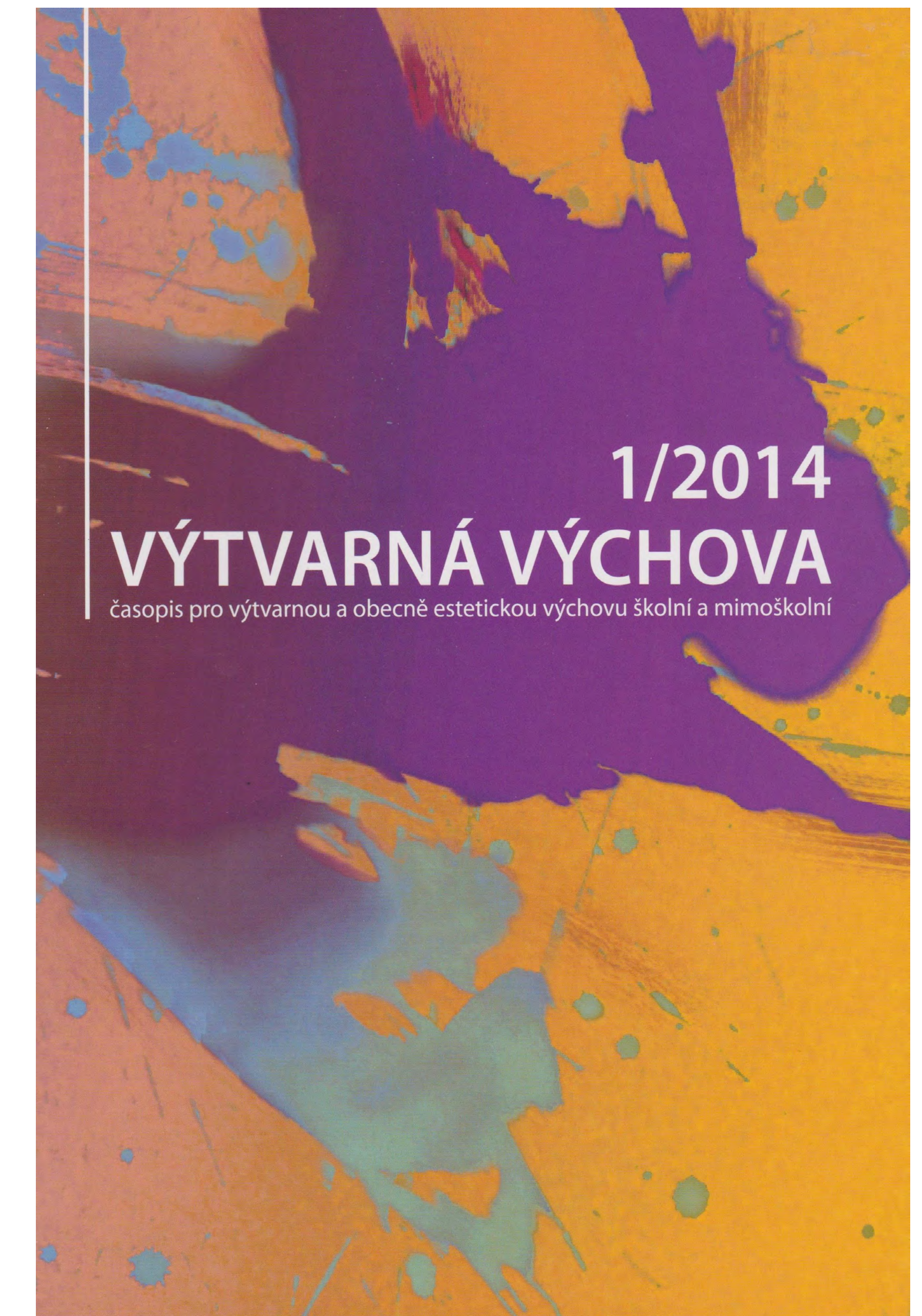
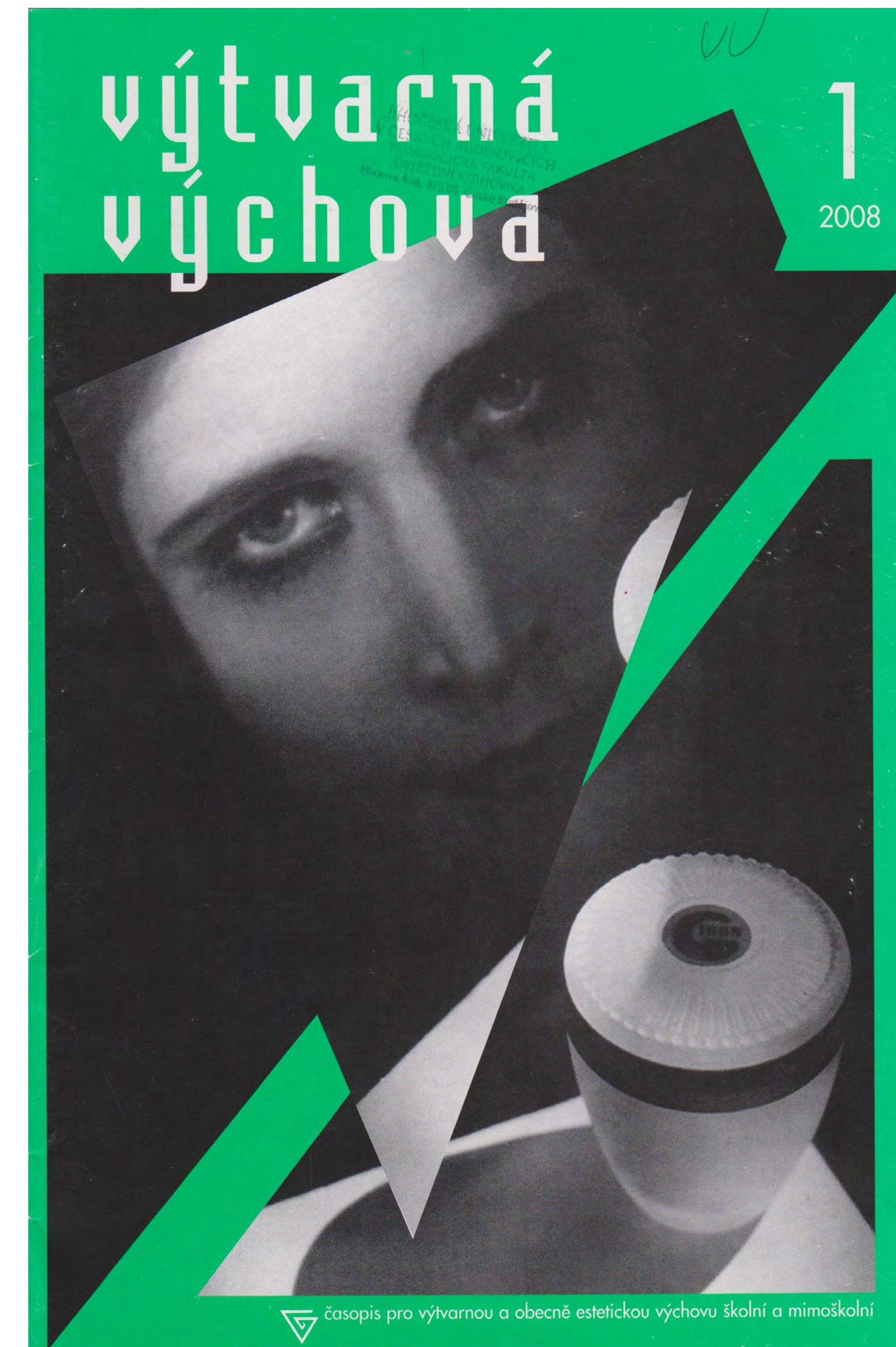
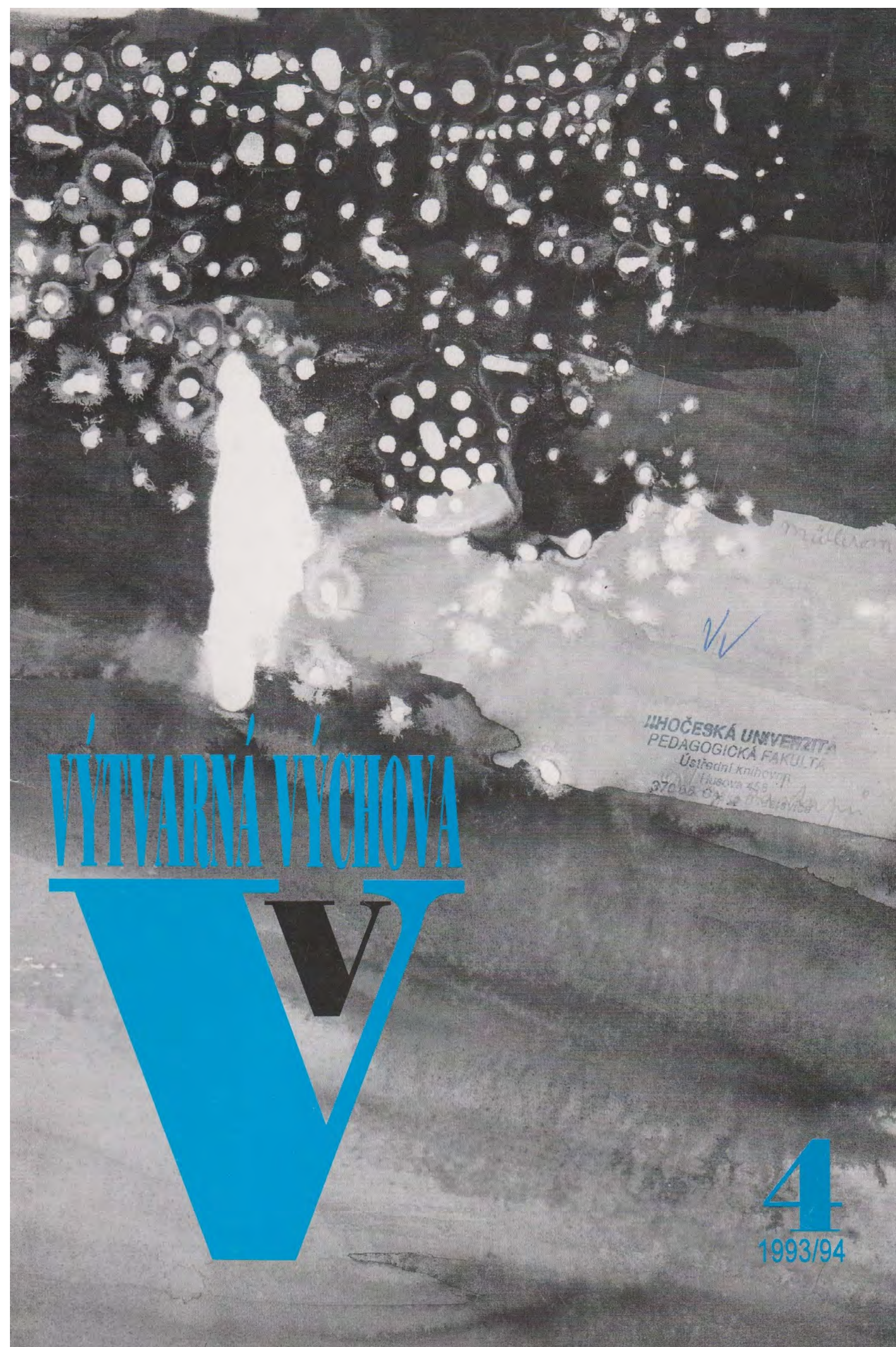


Od roku 1992 po současnost

Nadcházející údobí je ve znamení uvolnění a hledání toho „kým jsme“. V úvodu třetího čísla v roce 1992 se dočteme úvahy na téma „*Kdo jsme, kam jdeme?*“

„Važme si toho, že po sametové revoluci jsme nepřevzali devastovaný předmět... uvědomuji si ovšem, že totalitní atmosféra se i na nás podepsala: na jedné straně vytvářela podvědomou autocenzuru nad veškerým naším počínáním, na druhé straně nám bránila v častější, přímé konfrontaci se světem.“



Od roku 1992 je *Výtvarná výchova* pod odbornou garancí **Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze**. Nové periodicky vychází pouze **čtyřikrát ročně**.

Mění se styl pojetí obálky periodika - **celý ročník má jednotný styl**, jednotlivá čísla jsou odlišena pouze jinou barevností. Sledujeme vždy **několik ročníků po sobě** se stejným grafickým zpracováním titulní strany.

Rokem **2009** bylo vytvořeno vnitřní grafické uspořádání a vzhled, včetně písma, jenž přetrvává do současnosti.

Nové století nám také přináší nové pedagogické problémy, jako například „*Agresivita ve výuce výtvarné výchovy aneb: „Paní učitelko, my jsme všichni agresivní!*“