

# HORIZON 2020/AMASS 870621. ACTING ON THE MARGIN - ARTS AS A SOCIAL SCULPTURE (2020-2023) KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY PEDF UK SE ÚČASTNÍ MEZINÁRODNÍHO VÝZKUMNÉHO PROJEKTU.

V celoevropském kontextu vycházíme z toho, že umění není využíváno k řešení společenských výzev. Zkoumáme účinky umění (tvůrčí a kognitivní) na rozvoj sociální soudržnosti. Studujeme strategie výtvarného umění a jeho inkluzivní efekty ve vzdělávání marginalizovaných a znevýhodněných sociálních skupin. Objevujeme a analyzujeme podpůrné struktury, které mají vliv na fungování umění ve společnosti. Kultura a umění jsou na okraji vzdělávací politiky také v České republice. Chybí funkční dialog mezi veřejnými kulturními a vzdělávacími politikami a těmi, kteří jsou považováni za „odlišné“.

Pořádáme debatní setkání, zveme čtenáře na online symposia, vážíme si každého názoru.  
[https://tarantula.ruk.cuni.cz/AKTUALITY-12182-version1-prezentace\\_kolegium\\_ii1.pdf](https://tarantula.ruk.cuni.cz/AKTUALITY-12182-version1-prezentace_kolegium_ii1.pdf)

1. Online symposium se konalo 8. 3. 2021.

Téma: UMĚNÍ BÝT JINÝ, UMĚNÍ BÝT JINÁ.

Tematika prožívání odlišnosti. Hosté: Eva Kořátková, Jan Pfeiffer, Karin Vrátná Militká.

2. Online symposium se bude konat v září 2021. Téma: BÍLÁ MÍSTA.

Tvorba lokálních romských autorů v kontextu místa a identity. Otázky výrazových prostředků, symbolizace, mlčení a promluvy, rasismu, xenofobie, homofobie a ostatním formy diskriminace, které se ještě zvýrazňují v době pandemie. Kurátorky Věra Duždová Horváthová a Vendula Fremlová představí výstavu, která tuto tematiku zpracovávala a proběhla v Galerii Hraničář v Ústí nad Labem v roce 2020.

Přihlašovací formulář zveřejníme zde a přijměte naše srdečné pozvání. Jménem celého týmu projektu Vás zdraví Marie Fulková



AMASS  
acting on the margins arts as social sculpture



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra výtvarné výchovy  
Univerzita Karlova